









# مصر تمدها لاشقائها العرب والخطوة الاخيرة لعودة العلاقات متروكة للدول العربية

## علاقتنا لم تنقطع أبدا مع الدول العربية ونحن على اتصال مباشر مع الملوك والرؤساء

### أمريكا فقدت مصداقيتها في المنطقة العربية والعالم بعد صفقة الأسلحة لإيران

ويهدوا بعضهم البعض.. إلا أنه يضيقوا علينا بل والعالم كله يضيق علينا.. ويقولون أنه أسلمية ومستعربين في قتل بعضهم البعض!! ولكن الإسلام يرى من كل هذه المظاهرات والعنف والإقتل.. ما نسبه للإسلام ذلك الدين السمح الحنن.. لقد أصبحت كلمة الإرهاب مرتبطة بالإسلام في العالم كله بسبب تصرفاتنا غير المحضرة..

... فخامة الرئيس.. هل يمكن القول الآن أن العقدة التي استحكمت حولنا في أمر العلاقات المصرية - العربية قد زالت تماما.. وهل ترون فخلتكم من ذلك أمورا لاتزال تحرق الخطوة الأخيرة نحو عودة العلاقات المصرية - العربية إلى سابق طينتها السليمة؟

□□ فخامة الرئيس.. وأنا أريد أن أقول لكم أننا لم نكن نرى أن العلاقات المصرية - العربية.. وليس لدينا أية حساسية تجاه هذا الموضوع على الإطلاق.. أما بالنسبة للخطوة الأخيرة لعودة العلاقات فهذه متروكة للدول العربية.. وأنا لأبصر حرجا لأحد.. هذا الأمر متروك لهم تماما..

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن الاتصالات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ العلاقات الجزائرية طيبة للغاية والاتصالات مازالت مستمرة.. ولقد التقيت بالرئيس الجزائري الشاذل بن جديد العام الماضي في أنيس أديا.. فما كمة زيارة متوقعة للجزائر فقمصحة هي التي تقول ذلك.. ولو شككوا بزيارة أي دولة عربية هناك دولة عربية.. وليس لدى حساسية في ذلك..

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أنه لا يوجد مبرر للخطوة الحالية بين مصر وسوريا.. وأن الخلافات الاقتصادية والأساسية لا ينبغي أن يبرر هذه الخطوة.. فأنا أريد أن يكون سببا فيها.. فهل هناك جديد في العلاقات المصرية - السورية.. وهل هناك اتصالات سريّة جرت بين القاهرة ودمشق؟

□□ كان هناك بالفعل بعض اتصالات بيننا وبين سوريا منذ حوالي عامين.. ولكن مع تقديري واحترامي للرئيس السوري حافظ الأسد.. وهو صديق أعرفه تمام الأسدية..

بجانب وبعد ذلك الاتفاق الإيراني الفلسطيني.. أشياء كثيرة.. ظهرت على السطح.. ونحن مع هذه المستجدات طمنا أننا سنؤدي إلى حل القضية.. لسنا مستعربين بمشاكل واحد.. لا.. إطلاقا.. نحن مازالتنا نحلل مجرورا ضحفا في هذا الصدد.. هذه هي كامي ديفيد ولكن نرفض كل شيء.. نرفض من عام ٤٨ حتى اليوم حتى ضاح كل شيء.. كذا مستقل نرفض حتى تنسحب سينا وبعد ذلك الأمرين ثم جزء من مصر التي لم يستثنى ذلك في باقي الدول العربية كلها.. لا بد أن تكون صليبين مع شعوبنا..

□□ لكن إسرائيل تستغل الوضع للتوسيع وإزلات مستمرة في بناء المستوطنات.. نحن السيب.. نحن الذين نعطهم الفرصة.. لأننا كأعديين نتخلف مع بعض.. فنعلمنا كنا نتفاوض مع إسرائيل في كامب ديفيد.. لم يفتح أحد إسرائيل.. نحن إلى كنا بنتنهم.. وهذا كان يضعف مواقفنا للتفاوض أثناء محادثات حول الإطار الثاني الخاص بحل القضية الفلسطينية.. يقول.. الله.. العرب يشتمون مصر ومش عاوزين حتى التفاوض.. طيب لماذا؟.. متفاني زى الدول المحضرة.. نناقش على مختلف عليه.. وكل واحد يبقى له الدور يتأخر طمنا.. نحن إلى كنا الصحيح.. انظر لجموعة الدول مثل مجموعة الدول الأوربية أو أي تجمع غير العرب.. مستحجم كول أوربية فيها تقاضات كثيرة.. لكن هل يفعلون مثلا نحن العرب.. لا.. لا..

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن الاتصالات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ العلاقات الجزائرية طيبة للغاية والاتصالات مازالت مستمرة.. ولقد التقيت بالرئيس الجزائري الشاذل بن جديد العام الماضي في أنيس أديا.. فما كمة زيارة متوقعة للجزائر فقمصحة هي التي تقول ذلك.. ولو شككوا بزيارة أي دولة عربية هناك دولة عربية.. وليس لدى حساسية في ذلك..

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أنه لا يوجد مبرر للخطوة الحالية بين مصر وسوريا.. وأن الخلافات الاقتصادية والأساسية لا ينبغي أن يبرر هذه الخطوة.. فأنا أريد أن يكون سببا فيها.. فهل هناك جديد في العلاقات المصرية - السورية.. وهل هناك اتصالات سريّة جرت بين القاهرة ودمشق؟

□□ كان هناك بالفعل بعض اتصالات بيننا وبين سوريا منذ حوالي عامين.. ولكن مع تقديري واحترامي للرئيس السوري حافظ الأسد.. وهو صديق أعرفه تمام الأسدية..



مبارك لدى استقباله للسيد عبد الله النويس رئيس تحرير جريدة الاتحاد التي تدير في أبو ظبي

## مصر لن تسمح إطلاقا بمرور أية سفينة نووية في القناة إلا بعد وضع كل الترتيبات والضمانات

الامر متروك لكل دولة عندما تجد المجال مناسباً لإعادة سفيرها.. الأمرين أعادت سفيرها.. والملك الحسن الثاني.. وهو في الحقيقة أخ وصديق واحترمه جدا وعلمي.. وقال لي وأنا في نيويورك أنا سوف يرغ القنصل البلجيكي وأعيد العلاقات.. ولو أنه لم يعد العلاقات حتى اليوم ولكنني غير متشور إطلاقا.. وأنتي قلت لي في هذا الوقت لاتضع نفسك في حرج وعندما تجد الوقت مناسباً فعل ذلك.. هل معنى هذا أنتي غضبت منه.. لا.. لا..

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

أن الرئيس حسني مبارك بحديث هام وشامل لصحيفة الاتحاد، التي تصدر في دولة الإمارات العربية.. وقد قدم الأستاذ عبدالله النويس رئيس تحرير الصحيفة الحديث بقوله عن الرئيس حسني مبارك.. لقد أتقن مؤيدوه ومعارضوه على أنه رجل عاقل اللسان طاهر اليد وهو بالفعل.. فوق أنه مصري بسيط ومواطن عربي مخلص فإنه صريح في فكره وأصيح في مواقفه ولايمك الزم إلا الاحترام والتقدير لهذا الفكر ولو اختلف معه.. ولهذه المواقف ولو لم يوافق عليها..

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

□□ فخامة الرئيس.. ذكرت مؤخرا أن العلاقات المصرية - الجزائرية مستمرة ونوية.. فما هو الجديد في هذه الاتصالات وما هي حدودها الآن خاصة أنه كان متوقفا قريبا من زيارة الجزائر قبل عام؟

### كولدير

رائدة صناعة التكييف بالشرق الأوسط

تقديم بناتية مرمر مع علما على تأسيسها

أحدث جهاز تكييف - حصان شباك - تبريد وتدفعه

جديد.. جديد.. جديد

أفضل في أدائه - جديد في تصميمه - فخرصة فكر ومبرر بيوت - الخبرة المصرية والعالية

أذواق - أعدد - بأسعار - الخمس

التعاقدات - الإدارة والمصانع - سابقه مكي بإدارة ٧٥٠٩١١ - معرض شريف ٢٦ - شريف عمار الإبراهيمية ١٥٨٢٦٩ - معرض الشارقة - السوق التجاري بإبارة ٧٥٠١٠٩ - فرع الإسكندرية ٧٥٠١٠٩ - فرع بورسعيد ٧٥٠١٠٩

ولدى جميع شركات القطاع العام والخاص المتمثلة في اتحاد المهندسين - ومهندسي القطاع الخاص المتمثلين

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

يورك YORK

مركزي.. سبليت.. شباك

توزيع اليكون

خبراء تكييف مركزي وتبريد

غداً ١٩ يناير ١٩٨٧ الساعة السابعة صباحاً في نيويورك

الأهرام الدولية AL AHRAH INTERNATIONAL

سيكون في أبدي قرائه في أمريكا في نفس وقت صدور عدد الأهرام اليومي في القاهرة حيث أنه بمشيئة الله تعالى سيبدأ طبع الأهرام الدولي في نيويورك ابتداء من ١٩ يناير ١٩٨٧

ثم يوزع منها إلى جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية وكندا

وهكذا تتسع خدمات الأهرام الإعلامية حتى تصل إلى القارة الأمريكية بالإضافة إلى القارة الأوربية التي وصلت إليها منذ عامين

والأهرام سيعمل جاهدا حتى تصل طبعه الدولية في أبدي قرائها صباح كل يوم إن كان في أوروبا أو الولايات المتحدة الأمريكية أو كندا

وفقنا الله لما فيه خير مصر

هكذا من الأهرام

السفر مع طيران الإمارات قمة في الراحة، إنها حقاً واحة غشاء في الأجواء.. بدون توقف.. ثلاث مرات في الأسبوع

الآن يمكنك السفر إلى دبي، ومنها إلى بلدان أخرى، مع الاستمتاع بالرفاهية، والراحة التي تشهدها بها خدمة الواحة للقاء.. طيران الإمارات، الخطوط الدولية للقمة لولة الإمارات العربية المتحدة، تقدم مفهومًا جديدًا في عالم الطيران.. اختاروا الدولة التي تتناسب، وإحجزوا لامتكم الآن، بالاتصال بوكيتكم السحابي، أو مكتب طيران الإمارات..

الآن يمكنك السفر إلى دبي، ومنها إلى بلدان أخرى، مع الاستمتاع بالرفاهية، والراحة التي تشهدها بها خدمة الواحة للقاء.. طيران الإمارات، الخطوط الدولية للقمة لولة الإمارات العربية المتحدة، تقدم مفهومًا جديدًا في عالم الطيران.. اختاروا الدولة التي تتناسب، وإحجزوا لامتكم الآن، بالاتصال بوكيتكم السحابي، أو مكتب طيران الإمارات..

الآن يمكنك السفر إلى دبي، ومنها إلى بلدان أخرى، مع الاستمتاع بالرفاهية، والراحة التي تشهدها بها خدمة الواحة للقاء.. طيران الإمارات، الخطوط الدولية للقمة لولة الإمارات العربية المتحدة، تقدم مفهومًا جديدًا في عالم الطيران.. اختاروا الدولة التي تتناسب، وإحجزوا لامتكم الآن، بالاتصال بوكيتكم السحابي، أو مكتب طيران الإمارات..

الآن يمكنك السفر إلى دبي، ومنها إلى بلدان أخرى، مع الاستمتاع بالرفاهية، والراحة التي تشهدها بها خدمة الواحة للقاء.. طيران الإمارات، الخطوط الدولية للقمة لولة الإمارات العربية المتحدة، تقدم مفهومًا جديدًا في عالم الطيران.. اختاروا الدولة التي تتناسب، وإحجزوا لامتكم الآن، بالاتصال بوكيتكم السحابي، أو مكتب طيران الإمارات..

الآن يمكنك السفر إلى دبي، ومنها إلى بلدان أخرى، مع الاستمتاع بالرفاهية، والراحة التي تشهدها بها خدمة الواحة للقاء.. طيران الإمارات، الخطوط الدولية للقمة لولة الإمارات العربية المتحدة، تقدم مفهومًا جديدًا في عالم الطيران.. اختاروا الدولة التي تتناسب، وإحجزوا لامتكم الآن، بالاتصال بوكيتكم السحابي، أو مكتب طيران الإمارات..

الآن يمكنك السفر إلى دبي، ومنها إلى بلدان أخرى، مع الاستمتاع بالرفاهية، والراحة التي تشهدها بها خدمة الواحة للقاء.. طيران الإمارات، الخطوط الدولية للقمة لولة الإمارات العربية المتحدة، تقدم مفهومًا جديدًا في عالم الطيران.. اختاروا الدولة التي تتناسب، وإحجزوا لامتكم الآن، بالاتصال بوكيتكم السحابي، أو مكتب طيران الإمارات..

الآن يمكنك السفر إلى دبي، ومنها إلى بلدان أخرى، مع الاستمتاع بالرفاهية، والراحة التي تشهدها بها خدمة الواحة للقاء.. طيران الإمارات، الخطوط الدولية للقمة لولة الإمارات العربية المتحدة، تقدم مفهومًا جديدًا في عالم الطيران.. اختاروا الدولة التي تتناسب، وإحجزوا لامتكم الآن، بالاتصال بوكيتكم السحابي، أو مكتب طيران الإمارات..















## مجرد رأي

### قضية الخريجين

الى متى؟  
نعم الى متى؟  
الشباب الذين تخرجوا من  
خمس اعوام بلا تعيين.. بلا  
عمل.. بلا وظيفة.. بلا دخل..  
بلا لجر.. بلا هذا الهدف الكبير  
الذي من اجله علمهم العلوم  
وتكنولوجيا المعلومات  
التي هي اساس التقدم  
الذي يساهم في تخفيف  
الذي يحملونه؟  
اغرب ما في قضية الخريجين  
ولم يتطرق اليها احد من الذين ليسوا  
في حاجة هم الذين يعيشون في  
الوقت.. لان هناك من له الكفاءة  
والوسيلة من اقبالهم وما دام  
صاحب نقود وصاحب واسطة  
فهو في الغالب صاحب مال.. اي  
انهم يستطيعون الانتظار ستة  
اشهر واكثر.. اما الآخرون  
الذين لا واسطة ولا نقود فهم  
الذين في اسس الحل.. هم  
الذين لهم ابناء يولدوا كل ما  
يستطيعون وتحملوا عذاب  
السجن حتى يجدوا اولادهم  
شجرة مثمرة تعوضهم عن التعب  
الذي بذلوه، ولكن هاهم بعد  
الفرح شبيب عائل.. الضحايا  
طول وعرض وحمة شهداء  
عالية داخلين وخارجين عليهم  
والى اليوم ما زالوا يمتدحون على  
التي الذي جف وتكونوا ينتظرون  
فهم فلما هم اشبهوا بل..  
اعرف ان امثلة الدولة  
محدودة وليس لكسب ثمن هؤلاء  
الذين دخلوا الجامعات ومبدا  
وتعلموا في اطار التزام واضح  
التي به الدولة وهو تعيينهم  
بعد التخرج.  
واذا كانت الدولة غير قادرة  
على الالتزام فيجب ان تلتزم  
وبوضوح وكما ان يحدد فترة  
سماح.. لتعلن الدولة بصراحة  
وضوح لها بقضية الخريجين  
وتعلن انهم في اطار التزام  
اعليا اعتبارا من العام القادم  
وما بعد فأنها ليست ملتزمة  
بتعيينهم.. وان هذا الالتزام لا  
يستطيع الاستمرار فيه.  
اما الذين تخرجوا والذين  
دخلوا الجامعات في اطار التزام  
فلا يستطيع الدولة  
التعويض من تعيينهم..  
انهم في اطار التزام  
انتم انفسهم..  
وليس اوجب على النقص من كل  
النقص.. كل شاب ينتظر دولة  
للقوى العاملة هو لعمري قابل  
للتفكير اذا طال انتظاره لهذه  
الدولة.. بل ان هناك بالفعل من  
الذين لا تتحمل الانتظار  
واذا كان لا تسع عن عمل بل  
قامت به الحكومة الجديدة فليكن  
هذا ما تبدأ به..  
الذين لا يتعدى به..  
عليها الحزن فادخلوا الفرحة  
ايها واطلقوا الامل  
صلاح منتصر

## رحلة الى اليابان.. ودخل ايشيتاين السياسة

### انطباعات

اصبحت قضايا السلام العالي  
وايضا قضايا توحيد الكويت  
حتم هذه الرؤية.. ومن هنا ليست  
هذه الرؤية جزءا من خدمة الاحزاب  
السياسية الدولية.. بل هي  
وتؤلف عليها مستقبل البشرية ككل  
وتؤلفها على مواجهة اخطار القاتم  
الذي يصور شتي.  
وكان من هذا القضايا يخص  
اليابان.. وان كان المشاركون في الندوة  
من ارجاء مختلفة من العالم وليس من  
اليابان بحتا.  
لكن ان رؤية اليابان الدولية تقتضي  
الانفتاح على العالم ككل.. مصر  
ومابدا العالم.. خاصة وان مصر  
رؤية دولية مقصورة على عولما  
ومساعمتها الدولية يقتضيها  
باعتبارها من القوى ككل.. بل  
متراسحين لا سوف تكون عليه.. اي  
انظر لتوحيد كوكبا نتيجة الاتح  
السليبية للتكنولوجيا المصرية.  
وهذا المعنى الذي يجب ان  
للشركات المتعددة الجنسية هي  
ومعها ذات مصلحة في ان تكون رؤية  
الرؤية قضايا عولما المعاصر هي  
رؤية دولية.. كوكبية.. اي من  
منطق الانفتاح الى كوكب ككل.. بل  
بمقام  
محمد سيد احمد

## على مشرفة.. في ذاكرة المنية

د. احمد شفيق  
استاذ الجراحة بكلية الطب  
مصر عاليا.. وبني على  
وفاته الآن اكثر من  
اربعين عاما.. كذا  
الذين خلاها بطر.. فلا تلم الاجيال الحالية.. التي  
من حيله او منجزاته.. فلم يسمع من مشرفة لاجل كراهه الا  
من قريب.. بل من طريق برسم لذي فقط فلم يتم  
الدولة مبداء باسمه.. او تمنع جازته في تخصصه.. حتى  
تتغير على الاجيال.. ويصبح رائدا.. ومنا.. للاجيال من  
بعد.. تحسب.. بل من الضحايا الذين تشبهه الاجيال  
التي.. من جنين الكره وموسيقى الصبب وتعلم الفنون  
فالتعلم الضاري تعلم على يد مشرفة الابن.. فبعض  
من العلماء.. تقوم على تدريس وخلق كرامات علمية في مختلف  
الجيالات.  
ان طامنا يعرفهم العالم في الوات الذي يجهلهم المواطن  
المصري.. وياخذوا لو قامت الكلية البحث العلمي بصل  
سجل طلال لعمام مصر الحديثة.. بداية بعد محمد علي والى  
الآن.. حتى يطمح شبيب ابن من مصر مائة وخمسة.. وام  
ينشأ عازما.. وان لم يجدوا علمية مصر.. مائة الى  
عصرنا هذا.. وليس فقط مصر القارة او مصر السبعة الاف  
عام.. وان يكون هناك تخليط مستحيل لاكتشاف المراهق  
علم.. والامل على مستقبلها علمية.  
والى الزمان مصر وخبرها.. ان يواووا العلم العلمي  
تقريبه ويصنعها.. فيعملوا على القارة مراكز علمية بحثية  
تعمل اسماءهم.. فيعملوا على هذا العلم.. فالاجيال الحديثة  
مؤسسة ثورة ورواد.. وان يطمحوا بمعايير العلم.. وان  
تتبنى اجرة الامم هذه الدولة على خلق واسع..  
فالتقريب للبحث العلمي عمل من اعمال الخير.. وليس  
علينا ان نغفل عن الدولة في هذا الجبل.. فالاجيال الحديثة  
والعلم تليل.. ووفق الله الجميع في خدمة مصر..  
والداخل

طوبى والمدن المجاورة لها.. التي أصبحت تتداخل معها.. تمثل جمعا  
سكانيا يبلغ عدد سكانه ٢٥ مليون نسمة.. هؤلاء الملايين الخمسة  
والذين ليس شأنهم شأن الملايين الخمسة في عدد من العالم الثالث  
بمعنى ان يكون ثلثين منهم موزعون على المدن الثالث.. وليس لغيرهم الا ان  
يفرضوا الامساك  
ذلك ان الغالبية الساحقة من مواطني اليابان المعاصرين يعيشون في مدن  
ويؤلف لهم مسكن بمستويات الحياة الحديثة من اديو وتلفزيون وسيرة  
خاصة.. ان غير ذلك من اللذات الكهربائية والتكنولوجيا التي تتجلبها  
اليابان وبيرة وبجودة  
حتى يمكن القول ان طوبى لها صورة لا سوف تكون عليه مدن القرن  
الواحد العشرين.. بمعنى تطل على عدم تعرض تطلها السكني واختناقات  
متعددة مالم يصاحبه نظام كثر في عري للذات للمواطنين يجب  
النس الاصطناع مع غيرهم عند مجرد التحول في الشوارع

ان الذي تلموا بالثورة كانوا مجموعات مؤلفة من السياسيين ورجال  
الدين.. وقد تمت تصفية السياسيين في مرحلة اولى.. بعدما اختلفت الرؤية لكل  
التي السياسية والاقتصادية والاجتماعية بين اطراف هذه المجموعة.  
واضحت صراخا بينا.. ان التي تصفية جانب من الذين يمثلون الرؤية السياسية  
والقوة على الحكم على الامور.. من يمكن تصنيفهم داخل مجموعة رجال الدين  
ولم يتوافق الصراخ.. بل انه مستحيل حتى اليوم بين مجموعتين لا تزالان  
تستكملان مبادئ السلطة في طهران.. وكل افرع الجوعتين يتفقون في نفس  
الاجراء الذي قام بتصفيته من سيفوه.. وكلما حدث بينهما وبين خصومهما  
السياسيين.. يحدث نفس الشيء الآن بين الحظاظ التي تقسموا الى خصوم  
لنفسهم البعض.. حول السياسات.. وتصل كل منهم بانه يملك الرؤية  
الصحيحة دون الآخر.  
واذا كان الشعب الإيراني ذاته.. لا يمكن ان يملك مواقف من مجموعة اخرى  
كلما كانت احداهما من تصفية الاخرى.. فإن يجري في إيران اليوم.. أصبح  
صراخا ضيفا داخل مستوى السلطة الحاكمة.. فيخص الشعب الإيراني في شيء.  
بل ان ميشال النظام يمثل نفسه فقط.. من إنفاد الحزوم الى الحرب لجره  
الحرب.. وهذا اوج عذبات الاثوم من افرع الشعب في كل هجوم وخسر على  
الطرف.. محطما الكيان الاقتصادي للبلاد.. ومبدا لثورة.. دون ان امل مثالي  
او معقول في تحريك اي انتصار.. كل ذلك بسبب انه في حالة التفتت في  
طهران.. بعد ان أصبحت الحرب حربه وحده وليست حرب الشعب الإيراني.

## وجهة نظر

### نقطة الضعف..!

في اسبوع واحد تعرضت لثلاثين مذبحة مرتين است فيها ان تكن نقطة  
الضعف في القطاع العام.. وهي عدم التوعية.. والتفتت في تحصيل للتعليم  
مع هذا القطاع قضية اسباب وقائمة للعمل لتضع في اعتبارها راحة الناس..  
رغم انشغال بعض قيادات الشركات بنفسها.  
انشرت رسالة من شركة ايبيل.. وخلال فترة الضمان حصلت ووجبت بها  
نقطة ضعف في قطاع الخدمات التي هي من الخدمات التي لا يمكن ان  
تكون خارجا عن قطاع الخدمات التي هي من الخدمات التي لا يمكن ان  
يخفى يوم او الا ان حتى مشرفة حتى يصل لظني لاصلاحها.. وتصور انه ان  
ثلاثة اسابيع.. فبعد ثمانية ايام فقط.. فالتفت.. وبعد اسبوع حدث  
شكوى.. ثم ردت ان ايبيل شركة ايبيل في طريقها لظني لاصلاحها.. وبعد اسبوع حدث  
مرة ثانية في رجل عند عبي غرة الشكوى.. وفي ذلك يوم في كل التفتت  
وسباحت من التفتت.. وكذا يحصل.. وتجاهلت التصحيح موقفا ان وجب على  
مواطن ان يطلع انشغال القلة ويديم القطاع العام.. ولكنه فلما انزل كل  
يوم في الشركة وقام شكوى..  
وانشريت بظلمة مائة.. ثم.. من انتاج شركة قطاع عام مشهورة وبمحتمة  
والتي يجب ان يكون بعد شهر فتمت في مركز الصلابة مرة ثلثا انها سليمة.. ومرة  
قالت الجيب في يمينها السيرة فظهرت من داء ومرة قالت الجيب في التفتت  
فظهرت من داء.. فتمت وكذا التفتت.. وفيها قالوا.. بصراحة  
الظلمة بها عيب ومن حكمة استبدالها وتوقع كذا.. قالت وكتبت وتعلموا  
وقالوا هذا مستحيل لانه لا يمكن ان تملك نوع الطيارة.. وهو غير  
موجود.. وان يوجد.. وموجود اوج اخرى لكن لا يمكن ان تملك منها مودا  
لذلك.. اسئلة تحتاج الى جح.. من حقي بطرية وعندهم بطريات ولكن من  
ممكن.. لانه لا نك نوع له ورق.. وله قيودات.. و.. وفهم رجل طيب في  
التي.. بالتي قيودات عولما على شركات الاستثمار.. والظلمة يكي..  
هذه ليست شكوى.. انكم ان تصورها اني اطلب حلا لشكائتي هذا او  
هنا.. لاني حريص على ان يجري على ما يجري في مثل مثل الناس.. ولكني  
كسائر الناس انتصا لست هناك طرية لصلابة لثقة لضعف الخدمة هذه.  
وحيلة القطاع العام من اعدائه الذين يتولى بعضهم مواقع في قيادته.

## حالة الحي

### رجب البنا

طقس معتدل الحرارة نهرا باردا ليلا على جميع المناطق وتنخفض الرؤية  
صليبا بسبب الضباب تصل الى حد الضباب على بعض المناطق الشمالية  
ويسبب الضباب العاصف نهرا

الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠

الخط .. قد يكون قريبا!  
بشما يترك العالم للتقدم لخطر مرض الازيد للذين  
اشهر لتنا لا نوليه حقه من الاهتمام ويرجع ذلك الى  
الاعتناء لخدمة مجتمعا بعلوم الطبيعة والاختلاف  
بشكل افضل من الدول للتقنية الحديثة التي يقضي فيها  
الاحتلال والايضية والشذوذ الجنسي وهو العمل الاول  
للمسب لهذا المرض.. ولكن مع ذلك فلا بد ان نذكر  
الذين ازماء والذين يمثلون في الصور وسائل التكيف على  
التي لا يمكن ان لا يتبع في الدول للتقدم من طرق التحليل  
للتكيف على ذلك اكتشافه ميرا بقضية حمل  
الحزب.. ومن يدري فربما يموت البعض من ان يتركوا  
ياي مرض يموتون؟! نتيجة ضعف الامكانيات وعدم  
توافر الرعاية الطبية للتقدم والمتخصص.. ان المرض  
من المحتمل وجوده بين بعض الاسكن والفتات  
كالحالات المتفرقة في الامكن النووية والتي تضم  
للتصوير والتفتت والتفتت والتفتت والتفتت  
اللقاحات ومتعلقات المختبرات والشواهد  
التي قد تتركه من ان ٧٤ دولة تقرب بها هذا المرض يجب  
ان يفتح عينونا جيدا بان هذا المرض ليس بعيدا عنا  
وان الخطر منه قد يتركه من ان ٧٤ دولة تقرب بها هذا المرض يجب  
للتفت والتفتت والتفتت والتفتت والتفتت والتفتت والتفتت والتفتت

## هجرة

### قراء البريد

تستقث نحن اصحاب محلات التجميل في  
امية رجالا ونساء بلسيد الدكتور رئيس  
الوزراء كنع للفرح البالغ الوافع علينا منذ  
تطبيق القرار الخاص بفتح محلاتنا في  
السليمة مساء.. حيث عزى كثير من رواد  
محلاتنا وخاصة اللواتي منهم من دخول  
محلاتنا لعدم استطاعتهم الوافع بين  
مواعيد عملهم ومواعيد عملنا ما ادى الى  
ركود اعلانا وانخفاض مبيعاتنا ١١ نظيل  
بالعدالة ورد الفترة المسوح الى ان نطلب  
خلالها ولو حتى الفترة مساء اسوة بمحلات  
اصلاح اطراف السيارات  
محمد محمود اسماعيل ماضي

## حبيسة الادراج

### حبيسة الادراج

اعل حارسا غني ثقلية المسلمين وقد  
تأهلت لطلب للسيد محلة الجيرة للحصول  
في سن حيث اتى اقيم في حجرة واحدة  
واي.. اوله جميعهم بلاندرس فوافق وتم  
بحث مكاني وتقرر تخصيص حجرة سكنية في  
قرب من عام ولم يتحرك الموضوع ومزالت  
الاوراق حبيسة الادراج  
غريب احمد اسماعيل

## رأي

### ليست حرب الشعب الإيراني

إذا كان لنظام إيران في تجاه التعلق بالحل العسكري لحرب الخليج ورفض  
لغة دبلوماسية عن طريق المفاوضات.. يمثل نوعا من التحدي للجمعية الدولية  
والخروج عن الشرعية التي تتجسد لاحكامها في ميثاق الأمم المتحدة والواعد  
المفاهيم الدولية.. فإن شرعية الموقف الإيراني نفسه.. قد سقطت داخلها.. وفي كل  
المفاهيم التي تتناقض على ميثاقه النظام الإيراني القائم في طهران.. والذي  
لايستطيع حسب هذه المفاهيم الاعطاء بانه يمثل الشعب الإيراني ذاته.  
ان من يحكمون إيران يحملون صفة الثورة الإسلامية التي أسست حكم  
البلاد بتأييد الشعب الإيراني في عام ١٩٧٩.. ولكن من الذين يحكمون إيران  
اليوم  
ان الذين تلموا بالثورة كانوا مجموعات مؤلفة من السياسيين ورجال  
الدين.. وقد تمت تصفية السياسيين في مرحلة اولى.. بعدما اختلفت الرؤية لكل  
التي السياسية والاقتصادية والاجتماعية بين اطراف هذه المجموعة.  
واضحت صراخا بينا.. ان التي تصفية جانب من الذين يمثلون الرؤية السياسية  
والقوة على الحكم على الامور.. من يمكن تصنيفهم داخل مجموعة رجال الدين  
ولم يتوافق الصراخ.. بل انه مستحيل حتى اليوم بين مجموعتين لا تزالان  
تستكملان مبادئ السلطة في طهران.. وكل افرع الجوعتين يتفقون في نفس  
الاجراء الذي قام بتصفيته من سيفوه.. وكلما حدث بينهما وبين خصومهما  
السياسيين.. يحدث نفس الشيء الآن بين الحظاظ التي تقسموا الى خصوم  
لنفسهم البعض.. حول السياسات.. وتصل كل منهم بانه يملك الرؤية  
الصحيحة دون الآخر.  
واذا كان الشعب الإيراني ذاته.. لا يمكن ان يملك مواقف من مجموعة اخرى  
كلما كانت احداهما من تصفية الاخرى.. فإن يجري في إيران اليوم.. أصبح  
صراخا ضيفا داخل مستوى السلطة الحاكمة.. فيخص الشعب الإيراني في شيء.  
بل ان ميشال النظام يمثل نفسه فقط.. من إنفاد الحزوم الى الحرب لجره  
الحرب.. وهذا اوج عذبات الاثوم من افرع الشعب في كل هجوم وخسر على  
الطرف.. محطما الكيان الاقتصادي للبلاد.. ومبدا لثورة.. دون ان امل مثالي  
او معقول في تحريك اي انتصار.. كل ذلك بسبب انه في حالة التفتت في  
طهران.. بعد ان أصبحت الحرب حربه وحده وليست حرب الشعب الإيراني.

## وجهة نظر

### نقطة الضعف..!

في اسبوع واحد تعرضت لثلاثين مذبحة مرتين است فيها ان تكن نقطة  
الضعف في القطاع العام.. وهي عدم التوعية.. والتفتت في تحصيل للتعليم  
مع هذا القطاع قضية اسباب وقائمة للعمل لتضع في اعتبارها راحة الناس..  
رغم انشغال بعض قيادات الشركات بنفسها.  
انشرت رسالة من شركة ايبيل.. وخلال فترة الضمان حصلت ووجبت بها  
نقطة ضعف في قطاع الخدمات التي هي من الخدمات التي لا يمكن ان  
تكون خارجا عن قطاع الخدمات التي هي من الخدمات التي لا يمكن ان  
يخفى يوم او الا ان حتى مشرفة حتى يصل لظني لاصلاحها.. وتصور انه ان  
ثلاثة اسابيع.. فبعد ثمانية ايام فقط.. فالتفت.. وبعد اسبوع حدث  
شكوى.. ثم ردت ان ايبيل شركة ايبيل في طريقها لظني لاصلاحها.. وبعد اسبوع حدث  
مرة ثانية في رجل عند عبي غرة الشكوى.. وفي ذلك يوم في كل التفتت  
وسباحت من التفتت.. وكذا يحصل.. وتجاهلت التصحيح موقفا ان وجب على  
مواطن ان يطلع انشغال القلة ويديم القطاع العام.. ولكنه فلما انزل كل  
يوم في الشركة وقام شكوى..  
وانشريت بظلمة مائة.. ثم.. من انتاج شركة قطاع عام مشهورة وبمحتمة  
والتي يجب ان يكون بعد شهر فتمت في مركز الصلابة مرة ثلثا انها سليمة.. ومرة  
قالت الجيب في يمينها السيرة فظهرت من داء ومرة قالت الجيب في التفتت  
فظهرت من داء.. فتمت وكذا التفتت.. وفيها قالوا.. بصراحة  
الظلمة بها عيب ومن حكمة استبدالها وتوقع كذا.. قالت وكتبت وتعلموا  
وقالوا هذا مستحيل لانه لا يمكن ان تملك نوع الطيارة.. وهو غير  
موجود.. وان يوجد.. وموجود اوج اخرى لكن لا يمكن ان تملك منها مودا  
لذلك.. اسئلة تحتاج الى جح.. من حقي بطرية وعندهم بطريات ولكن من  
ممكن.. لانه لا نك نوع له ورق.. وله قيودات.. و.. وفهم رجل طيب في  
التي.. بالتي قيودات عولما على شركات الاستثمار.. والظلمة يكي..  
هذه ليست شكوى.. انكم ان تصورها اني اطلب حلا لشكائتي هذا او  
هنا.. لاني حريص على ان يجري على ما يجري في مثل مثل الناس.. ولكني  
كسائر الناس انتصا لست هناك طرية لصلابة لثقة لضعف الخدمة هذه.  
وحيلة القطاع العام من اعدائه الذين يتولى بعضهم مواقع في قيادته.

## حالة الحي

### رجب البنا

طقس معتدل الحرارة نهرا باردا ليلا على جميع المناطق وتنخفض الرؤية  
صليبا بسبب الضباب تصل الى حد الضباب على بعض المناطق الشمالية  
ويسبب الضباب العاصف نهرا

الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠
١٣	٢٠	١٣	٢٠

الخط .. قد يكون قريبا!  
بشما يترك العالم للتقدم لخطر مرض الازيد للذين  
اشهر لتنا لا نوليه حقه من الاهتمام ويرجع ذلك الى  
الاعتناء لخدمة مجتمعا بعلوم الطبيعة والاختلاف  
بشكل افضل من الدول للتقنية الحديثة التي يقضي فيها  
الاحتلال والايضية والشذوذ الجنسي وهو العمل الاول  
للمسب لهذا المرض.. ولكن مع ذلك فلا بد ان نذكر  
الذين ازماء والذين يمثلون في الصور وسائل التكيف على  
التي لا يمكن ان لا يتبع في الدول للتقدم من طرق التحليل  
للتكيف على ذلك اكتشافه ميرا بقضية حمل  
الحزب.. ومن يدري فربما يموت البعض من ان يتركوا  
ياي مرض يموتون؟! نتيجة ضعف الامكانيات وعدم  
توافر الرعاية الطبية للتقدم والمتخصص.. ان المرض  
من المحتمل وجوده بين بعض الاسكن والفتات  
كالحالات المتفرقة في الامكن النووية والتي تضم  
للتصوير والتفتت والتفتت والتفتت والتفتت والتفتت والتفتت والتفتت

## هجرة

### قراء البريد

تستقث نحن اصحاب محلات التجميل في  
امية رجالا ونساء بلسيد الدكتور رئيس  
الوزراء كنع للفرح البالغ الوافع علينا منذ  
تطبيق القرار الخاص بفتح محلاتنا في  
السليمة مساء.. حيث عزى كثير من رواد  
محلاتنا وخاصة اللواتي منهم من دخول  
محلاتنا لعدم استطاعتهم الوافع بين  
مواعيد عملهم ومواعيد عملنا ما ادى الى  
ركود اعلانا وانخفاض مبيعاتنا ١١ نظيل  
بالعدالة ورد الفترة المسوح الى ان نطلب  
خلالها ولو حتى الفترة مساء اسوة بمحلات  
اصلاح اطراف السيارات  
محمد محمود اسماعيل ماضي

## حبيسة الادراج

### حبيسة الادراج

اعل حارسا غني ثقلية المسلمين وقد  
تأهلت لطلب للسيد محلة الجيرة للحصول  
في سن حيث اتى اقيم في حجرة واحدة  
واي.. اوله جميعهم بلاندرس فوافق وتم  
بحث مكاني وتقرر تخصيص حجرة سكنية في  
قرب من عام ولم يتحرك الموضوع ومزالت  
الاوراق حبيسة الادراج  
غريب احمد اسماعيل











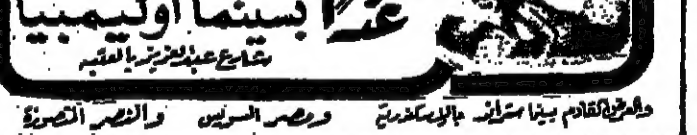
# الرياضة

## بطولة الجمهورية لألعاب القوى الجمعة القلعة

اسبوط - حجاج الجبيلي: تقرر إقامة بطولة الجمهورية لألعاب القوى للناشئين وتحت ٢٠ سنة باسبوط يومي ٢٣ و ٢٤ يناير الحالي، يشترك في البطولة ٣٥٠ متسابقا من بين ١٥ ناديا ومنطقة منهم ٤٢ من النادي الأهلي و ١٥ من نادي الزمالك ويشترك في البطولة أيضا اندية الاتحاد والمصري والشرقية وغزل المحلة.

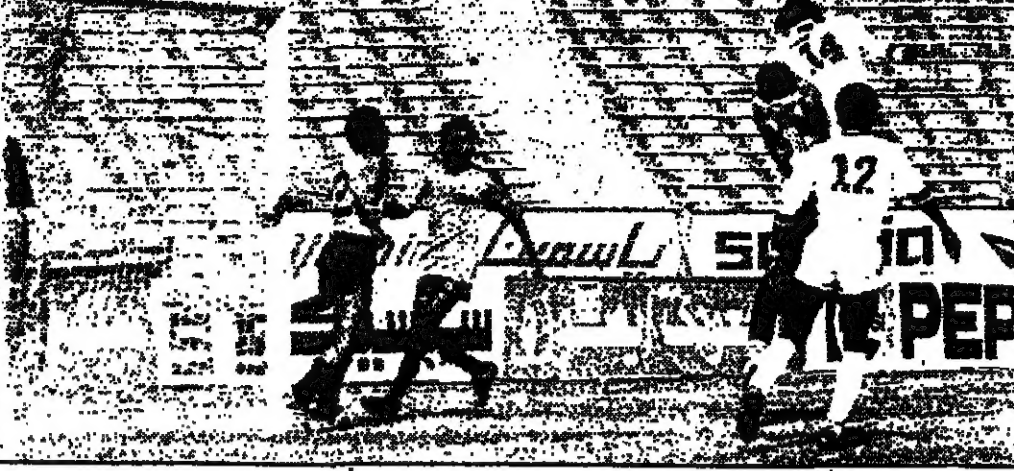
## بطولة الجمهورية للفروس والإنقاذ بالغرفة

تستأنف اليوم بطولة الجمهورية للفروس والإنقاذ بالغرفة الشورية الخامسة لرياضيات الفروس والإنقاذ بالغرفة ويشترك فيها ٥٠ لاعبا يمثلون ٢٣ ناديا من اندية القاهرة والشرقية والإسماعيلية تستمر البطولة لمدة ٤ أيام ويقام في سباقات ٢ آلاف متر بفرض علف والصيد تحت الماء والتصوير تحت الماء وهذه هي المرة الأولى التي تقام فيها البطولة بالغرفة وكانت تقام قبل ذلك بشهر الشيخ



## الزمالك يهزم الاسماعيلي بهدف يتيم لجمال عبدالحميد ويفوز بأعلى ٢ نقطة في الدوري

الزمالك يهزم الاسماعيلي بهدف يتيم لجمال عبدالحميد ويفوز بأعلى ٢ نقطة في الدوري الزمالي يمر بحالة انعدام الوزن .. والاسماعيلي كافح وهجماته المرتدة شكلت خطورة على زكري الزمالي الحكم ظلم الفريقين ولم يحتسب لهما ضربتي جزاء صحيحتين !!



واحدة من ضربات الرأس التي سددتها امس جمال عبدالحميد ومن أحدها سجل هدف المباراة الوحيد

**هدف المباراة الوحيد:** بعد ٤ دقائق من بداية الشوط الثاني ومن أول هجمة مرتدة للزمالك إلى طارق حمادة عبدالحميد الكرة طولية إلى طارق يحيى في الحاح الأيسر فحرق بها ويرفعها عالية ليتوسط عليها جمال عبدالحميد في الرأس النشيط ويسددها بحيلة في الزاوية اليمنى لعدد عشرون حارس المرمى.

**لقطات سريعة:** فارق كبير من الجهور الذي حضر المباراة امس والجهور الذي حضر مباراة أول امس بين الأهلي والتراصة وهذا يوضح مدى تأثير أزمة المباراة تلخيصيا على الهوايا ماضية من أن مباراة الزمالك والاسماعيلي حساسة خاصة بقسوة الزمالك قبل لفته مع الأهلي.

**اليوم: الأهلي ومنتخب الأندية في اعتزال عام** كتب - أسامة الشيخ: في الثالثة بعد ظهر اليوم يعلن محمد عمر نجم الأهلي والمنتخب القومي اعتزاله بعد ١٩ عاما من حياته كضابط في الملاعب، لعب خلالها ٢٠٦ مباريات محلية ودولية. ولم يتبق من حياته الكروية سوى ٢٠ دقيقة يلعبها في مباراة الأهلي ومنتخب الأندية والتي تقام على استاد مختار للتشجيع في مهرجان اعتزاله... ويسبق المباراة في استاد المهرجان لقاء كروي بين ناشئي الأهلي والمظلة في دوري الناشئين تحت ١٧ سنة.

وقد حرص العديد من زملاء عمر في الملعب على المشاركة في تكميله حيث يمثل منتخب الأندية اليوم فريق من اللاعبين: عادل المنصور وإبراهيم يوسف وطارق يحيى وهشام يكن وأمين رياض وجمال عبد الحميد من الزمالك، وعاد سليمان وفهد القناش وحماة الرومي من الاسماعيلي، وشوقي غريب وأحمد حسن وخالد كرم من المحلة، ومحمد رمضان وأحمد ناجي ومحمد فؤاد وعادل محمود من التراصة، وجمال سالم وناصر محمد علي وتيبي إبراهيم وعلاء نيل من القلعة، ومحمد عسر ومحمد نور من الاتحاد السكندري... بينما يلعب الأهلي مباراة اليوم بكامل نجومه بما فيهم النجوم المصنفين، والذين حرصوا على الاشتراك في تكريم عمر ولو لفريقه، وقد طبع إدارة النادي الأهلي ١٥ ألف تذكرة للمهرجان تخرج للبيع صباح اليوم أمام النادي.

ويجسد عمر بداياته الكروية ناشئا عمره ١٤ سنة في نادي كفي الشيخ، ثم مثل الفريق الأول وعمره ١٧ عاما فقط حيث لعب مع ناديه سنتين في دوري الدرجة الثانية إلى أن صعد إلى الدوري الممتاز عام ١٩٧٥ واستمر بدوري

واصل الزمالك انتصاراته في الدوري وفاز على الاسماعيلي بهدف يتيم سجله جمال عبدالحميد من ضربة رأس بعد ٤ دقائق من بداية الشوط الثاني ليفوز بـ ٢ نقطة وغاية وأحت رصيده إلى ٢١ نقطة وليصبح الفريق يمين وبين الأهلي تحتلتن فقط ليسهل المنافسة على صدارة الدوري وليكون لقاء القمة يوم الجمعة القادم هو الحسم والفصل بين يتصدر الدوري في نهاية الدور الأول

**اسماعيل البقري** إلى مرمى طارق عبدالحميد باستثناء مرتين نجح فيها طارق في الانقضاض على الكرة وانتقال مرميه من هدفين مؤكدين

ولقد تحسن مستوى الاسماعيلي في الشوط الثاني بعد أن منى مرميه بهدف جمال عبدالحميد وبعدها وتحرره مع سرعة الانتشار في الملعب ولكن ظل هويته عاجزا أمام الانقضاض الرجولي لهشام يكن واسماعيل يوسف صمام الأمان في الزمالك.

ولقد كان لفياف حدي نوح وحماة الرومي واسماعيل توتو وحسن عبدالحميد أثره الكبير في الفريق خاصة وأن عدم سليمان لم يكن في حالته وذلك من نصيب بوجيه ويحيى من المستوى الفني للمباراة فقد كان التحكم سيئا ويظهر إبراهيم التادى الحكم الدولي

وأما الاسماعيلي فقد لعب على طريقة ليه التاجية الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى الزمالك وقد استغل فرصة ارتداد خالد جلال ويبر محمد طهيري الجنب

الزمالك طوال الشوطين ولكن هشام يكن واسماعيل يوسف كانا على مستوى المشاغبة ونظما المنطقه لذلك لم تستطع لهجسي الاسماعيلي للوصول

صحيح ان الزمالك سحنت له فرص كثيرة أمام المرمى ولكن سوء التفكير وسوء التصرف في الكور ضيع كل هذه الفرص وذلك لم يخبر محمد حاشور حارس مرمى الاسماعيلي طوال المباراة

وأما الاسماعيلي فقد لعب على طريقة ليه التاجية الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى الزمالك وقد استغل فرصة ارتداد خالد جلال ويبر محمد طهيري الجنب

الزمالك طوال الشوطين ولكن هشام يكن واسماعيل يوسف كانا على مستوى المشاغبة ونظما المنطقه لذلك لم تستطع لهجسي الاسماعيلي للوصول

صحيح ان الزمالك سحنت له فرص كثيرة أمام المرمى ولكن سوء التفكير وسوء التصرف في الكور ضيع كل هذه الفرص وذلك لم يخبر محمد حاشور حارس مرمى الاسماعيلي طوال المباراة

وأما الاسماعيلي فقد لعب على طريقة ليه التاجية الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى الزمالك وقد استغل فرصة ارتداد خالد جلال ويبر محمد طهيري الجنب

الزمالك طوال الشوطين ولكن هشام يكن واسماعيل يوسف كانا على مستوى المشاغبة ونظما المنطقه لذلك لم تستطع لهجسي الاسماعيلي للوصول

صحيح ان الزمالك سحنت له فرص كثيرة أمام المرمى ولكن سوء التفكير وسوء التصرف في الكور ضيع كل هذه الفرص وذلك لم يخبر محمد حاشور حارس مرمى الاسماعيلي طوال المباراة

وأما الاسماعيلي فقد لعب على طريقة ليه التاجية الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى الزمالك وقد استغل فرصة ارتداد خالد جلال ويبر محمد طهيري الجنب

الزمالك طوال الشوطين ولكن هشام يكن واسماعيل يوسف كانا على مستوى المشاغبة ونظما المنطقه لذلك لم تستطع لهجسي الاسماعيلي للوصول

صحيح ان الزمالك سحنت له فرص كثيرة أمام المرمى ولكن سوء التفكير وسوء التصرف في الكور ضيع كل هذه الفرص وذلك لم يخبر محمد حاشور حارس مرمى الاسماعيلي طوال المباراة

وأما الاسماعيلي فقد لعب على طريقة ليه التاجية الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى الزمالك وقد استغل فرصة ارتداد خالد جلال ويبر محمد طهيري الجنب

الزمالك طوال الشوطين ولكن هشام يكن واسماعيل يوسف كانا على مستوى المشاغبة ونظما المنطقه لذلك لم تستطع لهجسي الاسماعيلي للوصول

صحيح ان الزمالك سحنت له فرص كثيرة أمام المرمى ولكن سوء التفكير وسوء التصرف في الكور ضيع كل هذه الفرص وذلك لم يخبر محمد حاشور حارس مرمى الاسماعيلي طوال المباراة

وأما الاسماعيلي فقد لعب على طريقة ليه التاجية الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى الزمالك وقد استغل فرصة ارتداد خالد جلال ويبر محمد طهيري الجنب

**مطلوب**  
موظفون للتسويق المالي  
يفضل خبرة في مجال البنوك  
الاتصال بفندق رامادا بالإسكندرية غرفة ٦٠٣  
FINANCIAL MARKETERS  
NEEDED BY LARGE COMPANY  
PAST EXPERIENCE IN BANKS AN ASSET  
CONTACT ROOM 603 RAMADA HOTEL -  
ALEXANDRIA

**كمبيوتر البناء الحديث**  
٨٥٤٠٨٤ / ٨٥٣٩٧٦  
٢٣٩  
جومي تابل  
GUMMITE  
أرضيات مطاطية  
للحزور الثقيل  
للبنوك والمستشفيات  
للمنازل والمكاتب والمصانع والمخازن

### بشري للذين لم يتمكنوا من حجز محل تجاري بمحلات روكسي

أكبر سوق تجاري .. إداري .. سكني .. بمصر الجديدة

## في اتحاد روكسي سنتر

على مساحة ٩٤٠٠ م<sup>٢</sup>

مصمم على أحدث التصميمات العالمية  
يعتبر عن طبعه عن عمد ومنه

### المحلات

بأعمار تبدأ من ٣٠٠٠ جنيه وبمقدم يبدأ من ٩٠٠ جنيه  
وحدات سكنية وإدارية  
بأعمار تبدأ من ١٩٠٠٠ جنيه وبمقدم يبدأ من ٣٨٠٠ جنيه  
٢ بدروم ، صراج للسيارات

أرضيات وواجهات رخام  
مصاعد وسلالم كهربائية  
خزانات وطلسمات مياه  
مولد كهربائي يعمل عند انقطاع التيار  
واجهات ألومنيوم

أبحاث التربة : د. م. / محمد محمد بن بولس  
التصميم المعماري : د. م. / طارق عبداللطيف أبو الوفا  
التصميم الإنشائي : د. م. / حسن هبشي

شركة العمران للتعمير والتنمية  
٨٤ شارع البريني / محطة كلية البنات / الدور الخامس / طبقه ٢٢ / ٦٦٢٨٢٠  
من الساعة إلى الساعة ومن الساعة إلى الساعة







من الملاحظات الجديرة بالتسجيل، ارتقاء المستوى اللغوي للرواية والقصّة خلال العام الماضي، ولجسها، ارتهاز حركة النشر علة ونشر الرواية والقصّة، خاصة، وقد شهدنا خلال ذلك العام العديد من الأعمال الأدبية المتميزة، سواء اكتتبنا الرواة نجيب محفوظ وفروت ابوتة أو اكتتبنا النشك من أدلّاء شبيب وعبد القادر بن محمد خالد محمد ولحمد الشيخ وفيليد الحميد ومحمود الخزيّ وعبد العال الحمصلي وغيرهم كثير وإن ضمنت المذكرات عن الملاحقة، أو لكتّاب عيل الشيبان من أدلّاء محمد الزوّري ومصطفى هريجس وعبد السيد ومحمد عيسى بالإضافة إلى سعيد سلام وسعيد بكر محمود عوض عبد العال وغيرهم، من الأدلّاء يضيّق المصلحة من اتّواء كل



ولم يحاول ايهمنا بتبريكات لغوية  
مستعدة، كما فعل البعض، ان اقم  
الرجل ان يتركا من في حشم المقيم  
من حبه، وسواء قولنا انه او قولنا  
من وحده لبقية هنالك لانك قد اعتما  
خلال كل البشر.

ولايصح الرواية الا بعض الهبات  
الاستيعادة، وهو امر لا بد منه، او  
استخدام بعض من الابد من الهبات  
الريك، كان من الممكن الاستعانة  
بها، وايضا يقرر الاستعانة في بعض  
الانظمة الهبات، سواء في التبريك او في  
سوء استخدام الكلمة في غير موضعها  
المستحب، ولكن اهم تلك الهبات، هي  
تكرار بعض الجمل في الازاحة، في بعض  
كان من الممكن الاستعانة بها، ومع  
ذلك نرى لكس الرواية، راحة خاصة  
ومدني خاص، بذكرنا بتبريك صفوت  
عبد الجيد، المائل الى فلز جيلوتري  
تأدى القصة في مستقبل حياة الابدية  
ولكن من الممكن ان يكون الآن من بعض  
المجسدين في عالم الولاية

وتبقى ملاحظة هامة، اذنب للابيد  
فيرا، اننا هو مؤلف في الذين يشرعون  
في عالمه سلسل الهبة، فقد عرفنا  
عهم الجيدة والاقان، وخالو اصحابهم  
من الاضواء الخفية، ولكن بعدا ناس  
كثيرا في هذا الكون في غيره من كتب  
حديث البشر □

سجل منتج، كذا غلب من مسلة  
الانفاج، لاصدر في اذن ا حتى  
الانفاج بكلمة الجيد، (نحن والحب)  
وهو رواية جيدة، متينة، وان اتزها  
ذلك الاجتهاد الذي يرمز عبدة البعثين.  
رواية (نحن والحب)، تعد متينة  
من بقاء الامس الروائية التي صمدت  
خلال العالم اللغوي، بلذك البناء الخاص  
التي انتشاء صفوت عبد الجيد في  
شكل خفية سداسية الانفجار  
مستعدة، لاهتم بالخط الرسل  
الواحد، اننا تهتم بعودة الحدث، وان  
كان هذا الحدث لا يمس له من البناء  
الكني، واعتاد الروائي على (الكني)  
للتفتا من خلية سداسية الى اخرى،  
يأمن من الحب في كل مكان وفي كل  
حين، فاذا هو شر عليه لم يعرفه،  
مضى يبحث من جديد لعله يفتدى الى  
ذلك الحب الخاص، او الحب العاوي،  
او الحب الذي لا يمكن تعريفه بمجر  
الكلمات.

واستطاع صفوت ان يستخدم  
(شاعرة الاروى) في ولوج عوالم  
جديدة، لايبرها الى اصعب عوالم  
ضعب، وانم من خلال ذلك التجوال  
العديد من للسور الفنية التي جعلت  
لهذه الرواية دما للذائق الخاص.  
والفة عند الروائي، لفة سهلة  
مبسطة، لم يستخدم مفردات خاصة،

[illegible]

■ للمرح المصطفى ، دراسة الدكتور  
 سعيد سحران  
 تقدم عدة دراسات في المرح  
 العربي المصطفى ، ويتناول بالتحليل  
 والتعليق عددا من أعمال كبري الكاتب  
 في إطار رؤية شاملة للمرح وعلاقت  
 بحركة المجتمع .  
 ■ الجحيم : رواية الكاتب الفرنسي  
 غي ماري بياروس ، ثاني الجزء شجاع  
 في السلسلة ، وفيه من جولة في التناقض  
 عميقة ما فيها من جولة في الموضوع  
 وجدد في الموضوع ترجمها محمد ادم  
 النقاد فاحي المصطفى ، وصدرت هذا  
 الشهر في الذكرى المئوية للكاتب  
 الفرنسي .  
 ■ تجميع التجميع : ديوان جديد  
 للشاعر عبد صعل .  
 ■ ثقافة داء المصطفى : دراسة للدكتور  
 جلال المصطفى تتناول المصطفى  
 الرئيسية في الفكر والأيدي والفن  
 التي شتت ما للباحث في الثقافة  
 النصف الثاني من القرن العشرين  
 مصر والوطن العربي . صدرت  
 الهيئة العامة للكتاب .

د. عبدالعزیز شوق

وما خفي أعظم إذ لا يملك البهائيون تنظيمهم بل الإسلام الذي لم يحظر تشابههم ففسد، بل التفتة أصل مبدئي في تنظيمهم وفي سلوكهم عام كالنظامية ومبادئ الحركات لرسوخ تكتيكاتها من التفتال إلى المواقف الحبيبية، ولتجهيز لحساب البهائية العالية، وهم يمتدحون عن الروية والانحمار.

والذين اكتشفوا منهم قلة نادرة، ويريدون الدافعون عنهم هنا وهناك، ولكنهم المتدعي عن حريتهم للفرقة لهم في واقع حقيقه كقولهم الانسان، من اللطافة من انهم في التمتع الى الحد من عيوبهم، في تاريخ عقاب لقرارهم بتقسيم ارض اسرائيل بين البهائيين وقيامهم على ارض اسرائيل عداة صمدوا هذا القرار، وكانت الولايات المتحدة تسعى للعدل في الاعتراف بين الدولة البهائية وبين جميع اولى.

والتيهية تهيي عن الانصاف البهائي والفرقة التمييزية، ولا يعلم الاغلبية من شعبهم وولاهما القاطنة، انهم انصافهم عن هذا الاعلان عن حقوق الانسان، من افعال التمييزيين للفرقة بينا التمييز اصحاب.

ويذكر الشيطان، وشرى القديس، سيد عديلهياه، وصدق لكه العظماء إذ يقول:

إنهم لا يفلو ايامهم ضالين، فهم على التزامهم (يعتدون)

سيرة المصقات

وتكشف الوثائق عن دور جديد البهائية (الصريحة)، ومنها وثائق وجولات عباس القديس البهائي، ضمن اسطفا، التي تكشف عن خلتها في تيام

تسبب ارض اسرائيل وتحقق الوعد الاكبرى

والذي الخليل وبارئى الكليم، وقد اوجب على للحال البهائيين للفرقة ان يتسلسل فوراً لها في اسرائيل، ومات قبل قيام الدولة بكثير من ربع قرن، فقاموا قامت اعد وسية، وشرى القديس، من ارمهم من بعده، شرى القديس امرى

وتتبعوا في انصافهم لسنة ١٩٤٩ من مجلة لتدمير الارض، (و امر الى جميع البهائيين في العالم لتتسلسل من قبلهم فوراً لها في اسرائيل طبقاً لخطه الاكبر للمساواة العشرى من قيام

في ختام كتابها القلم : قراءة في وثائق البهائية ، توجه الدكتور عائشة عبدالرحمن ، بنت الشاطئ ، الى أمها وصية هامة ، تنظرون في ان ، الاسلام واسع في ضمير كل مسلم مهما يبلغ جله بالفرعية او تقريبا في تكليفه . فبهذه ان دخلته اوله انصوا لمامه من عروقه . والقرآن في فينا صباح مساء ، متفردا بالجلالة والحرمة وبالسُّلطان والنُفوذ على أبناء هذه الأمة ، المؤمنين والمؤمنين ، سواء . لا يتصور ان يستبدل به اى مسلم كتابا اعجم والواحد صحة . اسقيه احق يهذى : لا يجوز على غير ملفون او سلقط الوعى .

فليس البهائيين ملمع في أن يخرج  
إلى مسلم عن دينه . انتهى . انتهى .  
مجال ، الذي كنهه الغاية في ريمته أنه  
الذي يحدث في أسفار التواترة  
والإنجيل ، وحديث القرن التاسع عشر  
ومطارد هؤلاء (بصاحب ) أبجد هو  
حسب كثر . . . لحروف هذه  
الإشارات ، وأرجو إليه هذه الصيغة  
وتلك الوثائق التي يبينون البهائية  
باعتبارها ، وهما في الوثائق التي  
تتضمن استنساخ المكتوبة عاشت  
البرس من قبل الكافيّة ، ولا سيما أن  
في تقرير أن البهائية من حيث هي لحلة  
للحالة في غير البهائية ، بل من حيث كانت  
أساسا في الفكر الإسلامي ، وأما  
وأيسر أمّا هذا البهائية إلى الدليل  
والفصاحة التي لا تحال للمحال البهائي  
ولا تصادم لها ، فلهذا الدليل لا  
تخفى حاربا منها في تعميها ولا ملمع  
البهائية فيها إلا بما هي مستخرجة من  
مألف البهائية الحالية . من أن  
الشعب البهائي ليست مسلمة بل قد

شعر  
زينب أبو النجا

يأجلب الحسن قد ذات مقبنا  
الكبر يمنعا والحب يفوينا  
فروضة الفصن إن الأفق حائرة  
ترجي الهوى زما .. تسلي الرحيلنا  
والفصن يجدها ميلا .. ويسرها  
فطر الذي خلا .. يفسح سطونا  
فرواحة الحزن إن الحبيب قمتنا  
. تصبو اليه نسا سهدا وتوينا  
أين الحقيقة قد طاعت مغلها  
جف السنين بها فطر بيروينا  
ياتي الضمان فلا عشب ولاضر  
والصيف يفرق يهي في روابينا  
يلتى الربيع فلا زهر يوحنا  
. ولاانفصام قد نالت شواطينا  
فرو التناثر رشا يكلفنا لوقنا  
والعين دامة واليد يدينا  
لم إن ناس يغني في فطرنه  
لم في سملحته ضاعت مقبنا  
هل ليلة اللحن من نجم سلقنا ؟  
والتيه في ضيغتي بعدو المخبنا ؟  
تصبو بصوت الصغار التي طربا  
فالمضو تقود الربى وزدا ونسرينا ؟  
ياقوة الناس هبى الأفق مسخرة  
فأقدر ينهنا للليل وبسجينا

هو كاتب يعيش فنه . ويتعامل معه بحب . ويكابد من أجل الجملة الحقيقية والحركة المتنامية . والفكرة الناضجة . ولقد ظهرت تلك الكتيبة الاسيية منذ أن اصدر مجموعته القصصية .. رجل غير معترف به .. ولقد كانت موضوعات الإبداع ومفرداته ، انقضاء فتيا من الواقع المحتشد بالمتناقضات ما يعطى الكاتبة الفرصة السانحة ، لجعل العلاقة الفنية بين محورين كبيرين هما داخل الذات وواقع الحياة الملى ..

وما يخلُص الأدبيُّ اسماعيلُ على رُبَّ روايةٍ جديدةٍ .. عَيْنُ المُلح .. من هَذَا التَّجَاهِ الَّذِي أَرْتَضَاهُ وَاتَّخَذَهُ حِوَارِيًّا لَهُ .. وَبِمَا كَانَ السَّبَبُ وَرَاءَ ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى الْمَدَى الزَّمَانِيَّ الْمُتَقَابِرِ بَيْنَ الْعَمَلَيْنِ .. كَمَا يَرْجِعُ إِلَى طَبِيعَةِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ .. الَّذِي سَاعَمَ فِي هَذَا الْعَمَلِ .. حَيْثُ الْإِحْبَاطُ .. وَالْتِيَّةُ .. وَاتَّقَادُ الْإِتْمَاءِ وَالْحَاجَةُ إِلَى التَّطَهُّرِ وَالْفَلَاحِ .. وَبَعِيْنُ الْمُلْح .. التَّطَبُّعِ الْحَدِيْثَةِ .. الَّتِي هِيَ عُمُوْدُ الْعَمَلِ الثَّرَى .. دَفْعَةً وَاحِدَةً .. أَوْ يَأْتِي بِهَا عَلَى طَرِيقِ الْبَحْثِ ..

السَّبَبِيُّ .. وَإِنَّمَا يَبْدُوهُ الْكَاتِبُ بِمَسَاحَةِ الرُّوَايَةِ بِحَيْثُ لَا يَسْتَعِيْنُ عَلَى ثَلَمِ شَتَائِهَا لِمَسْتَوَى وَاقِعًا قَصَّةً .. جِدَّةً .. لِدَرْسٍ ..

يَعْمَلُ فِي الْقَافِرَةِ .. جُذُورُهُ رِيْفِيَّةٌ وَكُلُّهَا عَلَى الْمَدِينَةِ لَا يَكْمَلُ ..

وَلِسَانُهُ الْبَحْثُ يَفْرُقُ كُلَّ الْحَالَةِ بِرِيْطِيَّةٍ تَبْغِيْهُهُ لَه .. وَبِحَبَا .. وَلَكِنْ جُذُورُ الرِّيفِ تَجْعَلُهُ يَحْرَى هَذَا الْحُبِّ وَيُغْفِسُهُ حِينَ خَيْرُهُ تَعْمِيْنُهُ فِي مَحَاوَلَاتِ الْآخَرِيْنَ مَعَهَا .. وَلَكِنْ جُذُورُ الرِّيفِ الَّتِي أَصَابَتْهُ بِالْبُحْرِ .. فِي نَفْسِهَا الَّتِي دَفَعَتْ إِلَى الْبَحْثِ عَنْ الْفَدَاءِ .. فَوَلَّعَ الْبَحْثُ فِي تَقَاضِيهِ الْخَلْقَى .. حِينَ مَارِسَ الْفَعْلَ عَنْ مِرْصَةِ أَرْمَلَةٍ .. ذَلِكَ وَهُوَ مَابِلُ .. وَبِحَيْثُ يَصْلُهُ أَمَّا التَّغْلِبُ النَّفْثِيَّ إِلَى الصَّعِيْدِ .. وَبِرِيْكَ الْقَطَارِ .. وَبِحَيْثُ الْقَطَارُ يَسِيْرُهُ لِمَسْتَوْدَاعِ مَوَاقِفِهِ وَتَجَارِبِهِ .. وَكَأَنَّمَا الْقَطَارُ رَمَزٌ لِلتَّوَارُثِ الزَّمَانِيِّ مِنَ الْمُلْحِي الَّذِي تَرَكَّهُ وَالْحَاضِرِ الَّذِي يَصْنَعُهُ وَالَّذِي يَبْسِلُهُ إِلَيْهِ فَطَارَ طَلَاتُ رَحْلَتِهِ سَاعَمَ بِذَلِكَ فِي أَحْدَاثِ نَوْعٍ مِنْ اسْتِعَادَةِ التَّوَارِيْخِ إِلَى نَفْسِيَّةِ الْبَيْلِ الْمَهْزَنِ ..

وَلِ الْمَكَانِ الْجَدِيْدِ .. بِحَيْثُ الْبَيْلُ الْإِسْمَاعِيْلِيُّ .. فَالْمَدِينَةُ تَقْلُحُ خُطُوَاتِهِ .. وَبِقَدَمِ رِجَالِهِ .. لِكُلِّ مَا يَأْتِي إِلَيْهَا فِي حُبِّ .. لِأَنَّ رِجَالَهَا هُمْ صَنَاعَتَا وَهَمَ الَّذِينَ سَامَعُوا بِفِرَاقَتِهِمُ الْذَاتِيَّةِ .. أَصْلَاقِيَّةَ حَيَاتِهِمْ وَمَدِيْنَتِهِمْ صِبَاغِيَّةَ جَدِيدَةٍ ..

وَفِي ذَلِكَ الْمَكَانِ عَثَرَ عَلَى حُبِّ نَقْلِ طَاهِرٍ .. مَعَ جَاهِ يَحْرَى جُذُورِهِ فِي هَذَا الْمَكَانِ وَيُغْفِسُ الْعُمُوْدَ إِلَى مَابِئِهِ الْمُوْظِمِ .. إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي عَاصَرَ انْتِهَازَاتِهِ .. ذَلِكَ الْقَصَّةُ النَّفْسِيَّةُ الْجَمِيْلَةُ النَّاعِمَةُ .. صَافِيَا الْكَاتِبِ صِبَاغِيَّةً لِيْجْزِيَّ وَاسْتِعْطَاعًا أَنْ يَتَعَامَلَ مَعَ الزَّمَانِ .. تَعَامُلًا كَشَفَ بِهِ عَنْ لِحَظَاتِ الْمُدْحَى وَشَوْقَاتِ الْمُسْتَقْبَلِ ..

لِلْمُسْتَقْبَلِ الَّذِي تَرَاوَحَ بَيْنَ الْأَلْسِنَةِ وَالْإِشَارَةِ وَالْإِنْفِرَاقِ .. وَالتَّجَاوُزِ .. وَالْمَاضِيِّ مَلَامَحَ عَلَى الْعَمَلِ الْوِثَاقِيِّ الْجَدِيْدِ .. مِمَّا يَبْرَحُ إِلَى الْحَيَاةِ الْإِسْمَاعِيْلِيَّةِ رَغْمَ تَعَدُّدِهَا تَبْدِيرًا بِالْأَمَلِ .. وَكَأَنَّهُ أَمِنَ عَلَى النُّقْدِ أَنْ يَتَوَلَّوْهُ بِالرَّيَايَةِ وَالْإِعْتِمَالِ ..

[illegible]



# طسارق من السماء (٣)



ثروت أباقلة



بريشة : مكرم حنين

## الحلقات

نجا وليد قرية بني عمران من آثار الثورة وزوجته ليتيميه وتصبح أمه مرضعته.. وتزوجت العبداء الذي يتزوج من أم سالي الحبيبة دون أن يعلم بذلك لاهو ولا غيره.. وتتجسس ربيبة لآخا غير شقيق لسالي هو مامون.. ويكره الأخوان ويتوكلان في المدرسة وخاصة في حفظ القرآن الكريم وتلاوته، فعجب الناس كيف خرج من ظهر الأب أجبال هذان التفتين!

لترتطم الرى من العمل في سوق القاعة وتل شديدة الإتهام القرية والقرى المجاورة لها. ولتلك الرى التي البتت الجبين. وبدا الجميع في الصباح يشقرون الأثاث بصحبة مسعود الذي كان على صلة وطيدة بكل متجر سخاوا إليه. وماهي إلا ثلاثة أيام حتى كان البيت مملوءا بالهدايا والهدايا. ولم يجد مسعود صعوبة في الوصول إليهم. وبات مسعود ليلة مع ششول. وتقول صبيحة مع أخيها صبيحة ودعا محروس إلى الفرح بعد ششول. فحدثت أمه الصبيحة بروح الفرح في ششول. وعرف الجميع الحروسين الجبينين وعرف المروسان أبناء الصبيحة في المنطق. ومن أسوء آخر تركه فيه محروس الحروسين يستملحان بهرسهما لم وبعد يا ششول.

تقدم فيما نحن مقبلون عليه. -تقدم صبيحة -انت وكشيتا هنا -اسمعا نحن أيقنتا هنا بعلنا -طما -الفرس تذهب الآن إلى البيت وتودعا -كلها -ترييا -وبعد -اعتدت لكل مكم عدا -لكن لما -ششول سيميل في محل سليم الخشت لبيع الفلكية بالقرية حتى يتعلم هذه الحرفة. ويقول مسعود. -وعدم العمل خاصة وهو يجيد القراءة والكتابة ويقل محروس. -ولدت يا مسعود وانت يا صبيحة مستملحان معي في الفلكية. فلما أن وجد أحدا أطمئن إليه فكلما. وبعد وقت قليل ساجعل كلا مكم يتولى مقلوته الخاصة به. وهكذا استمر الحال بالمؤمنين وعرف كل منهم طريقة الواجب في الحياة.

٩ -

حين حصل سالي على الإبتدائية جلس إلى أبيه جلسة عرف بها الأب أن في نفس أبيه أمر يريد أن يفتحه على مساهمة. ولم يجيب الأب من ذلك الفتنة التي اتسمت بها عينا سالي منذ فترة قد تعود عليها. كان سالي إذا جلس إلى أبيه يظل إلى السماء حذرا أن تلتقي عيناه بعيني أبيه. ولم يعد الأب يجيب ولكنه لما يزل جالسا متفكر في هذه الفتنة لوجه له سببا. منذ عرف سالي ما عرف من أمر أبيه انشطرت نفسه شطرين. فهو ابن يكن لأبيه أو ابن يظل له أبوه كل العواطف التي تفيض في نفس ابن قبل أبيه من حب وشكر وولاء. وهو كخسان تعلقت روحه بأساليب السماء. وأحب الله حتى تفتق في هذا الحب يرى إلى مصطنعه أبوه بالفلس أجرام واعتاده على حقوق الله وعلى إنسانية الإنسان الذي جعله الله أكبر مخلوقاته. وكان في نفسه يتصارع لآلا يمتحنه ربه هذا الامتحان الصبر ويمرر مشاعره هذا التمرق والله هو العدالة المطلقة. وهو سيجعل الملع على القلوب وهو سبحانه يعلم كم يقضي سالي في حب الله اللطيف الخبير. وفي هذه الحيرة كان سالي يتحرى دائما إذا جلس إلى أبيه ألا ينظر إليه عينا بعين كان يظل في

وأبوه سالي في مكتبته الهول الرائع الذي سيخذه إلى نفس الاستاذين إذا هما علما أنه سمع ما سمع الفتنة تحت الدرج حين سمع أصوات الطلبة القادين وتكلمهم لزمائله وكانه يبحث عن قلم سقط منه حتى إذا دخل الحرس وجده جالسا في مكتبته وحس في نفس الاستاذ ملجس.

سالي. -تقدم يا استاذ. -لم أرك تدخل الفصل مع الخواص. -بل كنت معهم. -واطمأن الاستاذ إلى ما في صوت سالي من نبرة طيبة.

تأكد سالي أن المكان خال به وبأخيه ونفس عليه ما سمع من الاستاذين وقال مامون. -وبعد؟ -مراكه؟ -مراكه أنت؟ -الآن عرفت سر هذه النظرات في عين الزملاء والمدرسين. -ومعنا فعل؟ -أنا وأنت لم نسمه إلى أحد فلهذا نحتفل كراهية الناس لنا. -أنا أيقنا. -أنا أخبر أمتا. -والسالي بعد تروث وتكبير. -واحدة من التفتين أما أنها تعرف ولا تستطيع أن تصنع شيئا وأما أنها لا تعرف وحيدتنا أن تستطيع أن تصنع شيئا أيضا. -لنت متق أشدا ترى. -أرى أن تصبر حتى أتم هذا العلم الدراسة في المدرسة الابتدائية ونطلب إلى أينا الذهب إلى المركز للدراسة في الإعدادية. -ولما؟ -مزال أمني عشان. -سأطلب من أبي أن يذهب أنا وأنت فمادام سيجب أبيتا هناك فمن الطبيعي أن يذهب كلانا.

٨ -

رحب مسعود الصليح بآبائه بلطفه. وإنتهم أهلا. وحين تناولوا الأرمم معه أصبح لهم من الأكل ما يظفر لهم على بل. -لوكلوا على الله. الصبيحة لما يزل مصر إلتامه إلى صحتة ويعيش احسن عيشه فكيف وأنتم تعلمون ماخضون من مل. -أسمع يا مسعود نحن لن نخرج من بلدنا إلا هذه المرة. -أعرف لك. -وحيث تترك لك الأمر كله. -أنا أولا بزوج صبيحة وششول. -تريي. -حتى يباح لهما أن يعيشا معا. وزوجهما فرصة أن يعرفا أبناء بلدتهما وتقول صبيحة. -وكيف الزوج قبل أن أتع المثل. -ويقول مسعود. -سأترككم فترة صغيرة من الزمن لأبويه لك ولزوجك المثل. -ويقول صبيحة. -هل الأمر يسير إلى هذا الحد. -ويقول مسعود.

هو امر في غاية الصعوبة على جميع الناس إلا علينا نحن أبناء الصبيحة. لنحن بيتنا مملوءا لوية ومثلكا الذي منا بشكلة الجميع. فتراد الأمر في أديره. ألا يكيف حجرة بمنطقها. -ويقول ششول. -يا مسعود لمتا نبدأ حياة جديدة والله وحده يعلم كم من الوقت ستقيم في هذا البيت وقد تعلم أننا إذا كنا اليوم نجد عطا من أصداقك أسرع من مناصح مكم ونهزم مكم بمشاكل الآخرون ويستعصى علينا أن نجد من يهتم بمشاكلنا فكما كان البيت ممتعا كما كان هذا نسب. حجرة لتصلح. خاصة ومعا الآن صبيحة ونحن ننتقل إلى محل جديد أيضا. -يا سالي كلامك مقول ولكنني فرت طرعا أن صبيحة ومصود سيجيشان في بيت آخر. أنا عينا أن نذهب مكا ليرتكنا مع الأم. سلام عليكم. وحين عك مسعود بعد ساعتين كان قد وعا لهم كل العاقبات ووجد في روض الفرج شفتين. وما أن سمع صبيحة هذا حتى تسلم الفرح والمحب معاً. وأخذ عجبهما لأن عرا أن العمارة لاسليم الخشت وهو من قرية الديرة المجاورة

فلربما أن يهب لهما ريحها خيرا منه أبنا ريكما بلوا يصل الرحم ويكنون لهما على الحياة عونا ولا يكون عونا للحياة عليهما. -ولكن الأبوين سيحزنون لو أنهما لهما لا يفرقان. -لكنهما كلا سيحزان من أبينهما هذا علوها ونكرها. -أن حين علم أو علمين خبير من نكد الدهر كله. وما أبرائي وما أبراه لعل أله يكتب لهما مزيدا من الخير جزاء صبرهما على الجزع الذي أحاط بهما لوت الغلام. -أصبحت و... -تريد أن تفصل عن الجدار؟ -نعم. -تخيلت أنني أريد من الناس طمعا وأنا في حبي لله؟ -نعم. -ذهبت لهذا. -أنا أريد أن أمتحن كرم هؤلاء الناس فكلوا عند ما توالت منهم... بخلا وشحا. -والخلاف الذي ألقته؟ -أنا لثلاثين يومين في هذه البنية وإن تحته كذا. وقد كان أبوهما رجلا صالحا. فشاء ربه في عليهم سله أن يبلغ الثمانين لشدهما ويستحقرا كثرهما رحة من ربه وأكراما لبعده المؤمنين. وأنا يا بني لا لعل من لعل اخترا لها صنعت شيئا مما صنعت عن أمري. -يا ربك الله لهما الشيخ الرباني سلام عليه. -أنا أين؟ -أعد. -بل أنتظر. -أنا أريد. -فأجلس. -أمره. -أنا تكل تسال ريك لدا جلك ششول ريك وقت على ما أنت عليه من حب الله وطاعته؟ -لا أعجب الآن حين أجده تعرف هوأجس نفسي أعرفت الآن؟ -أن قلت نعم عرفت أنت أنني لم أصداك القول. -يا بني أن عدالة السماء لا صلة لها بعدالة الأرض. أن الإنسان في دنياه هذه الخبيثة لا يستطيع أن يصل إلى عدالة السماء. ولكن الإنسان لا يريد بفلس إلا خيرا. -وقد رأيت المراك قد خرت ولكن الله انتقاه من السلب. ورأيت الغلام قد مات والوت ليس عليا. -أنا ما قد نكته الله أن جواره قبل أن يسه إلى الدنيا وقبل أن يصبح جبارا ششول فموتة لأن رحة من ولوب لولديه هذا النوع من العدالة المطلقة يعرفه البشر. والجدار حافظ به لآسرة لآسرة كل أراد سجنه أن يقضي في الوقت الذي قضي سجنه في السجن الأتوات قبل أن يفسد. فعدالة السماء ينبغي هيأت لبشر أن يبركها وإنما علينا فقط أن نؤمن بها. ولؤذن أنه الرحيم الرحمن اللطيف الخبير. ميه. -يا ربك المراك قد خرت ولكن الله انتقاه من السلب. ورأيت الغلام قد مات والوت ليس عليا. -أنا ما قد نكته الله أن جواره قبل أن يسه إلى الدنيا وقبل أن يصبح جبارا ششول فموتة لأن رحة من ولوب لولديه هذا النوع من العدالة المطلقة يعرفه البشر. والجدار حافظ به لآسرة لآسرة كل أراد سجنه أن يقضي في الوقت الذي قضي سجنه في السجن الأتوات قبل أن يفسد. فعدالة السماء ينبغي هيأت لبشر أن يبركها وإنما علينا فقط أن نؤمن بها. ولؤذن أنه الرحيم الرحمن اللطيف الخبير. ميه.

لم يأمون كليهما. وقد إلتامت نية أن وجود لواز معهم هام حتى يشتري لهم مطلب البيت. وصحبتهم معها طرعا أبينها عزيزة. واستقر بهم البيت الجديد في لركن وركب لهم التفتين أيضا في المراك شبكة التفتين ليست في صبرها. -يا ربك الله لهما الشيخ الرباني سلام عليه. -أنا أين؟ -أعد. -بل أنتظر. -أنا أريد. -فأجلس. -أمره. -أنا تكل تسال ريك لدا جلك ششول ريك وقت على ما أنت عليه من حب الله وطاعته؟ -لا أعجب الآن حين أجده تعرف هوأجس نفسي أعرفت الآن؟ -أن قلت نعم عرفت أنت أنني لم أصداك القول. -يا بني أن عدالة السماء لا صلة لها بعدالة الأرض. أن الإنسان في دنياه هذه الخبيثة لا يستطيع أن يصل إلى عدالة السماء. ولكن الإنسان لا يريد بفلس إلا خيرا. -وقد رأيت المراك قد خرت ولكن الله انتقاه من السلب. ورأيت الغلام قد مات والوت ليس عليا. -أنا ما قد نكته الله أن جواره قبل أن يسه إلى الدنيا وقبل أن يصبح جبارا ششول فموتة لأن رحة من ولوب لولديه هذا النوع من العدالة المطلقة يعرفه البشر. والجدار حافظ به لآسرة لآسرة كل أراد سجنه أن يقضي في الوقت الذي قضي سجنه في السجن الأتوات قبل أن يفسد. فعدالة السماء ينبغي هيأت لبشر أن يبركها وإنما علينا فقط أن نؤمن بها. ولؤذن أنه الرحيم الرحمن اللطيف الخبير. ميه.

لم يأمون كليهما. وقد إلتامت نية أن وجود لواز معهم هام حتى يشتري لهم مطلب البيت. وصحبتهم معها طرعا أبينها عزيزة. واستقر بهم البيت الجديد في لركن وركب لهم التفتين أيضا في المراك شبكة التفتين ليست في صبرها. -يا ربك الله لهما الشيخ الرباني سلام عليه. -أنا أين؟ -أعد. -بل أنتظر. -أنا أريد. -فأجلس. -أمره. -أنا تكل تسال ريك لدا جلك ششول ريك وقت على ما أنت عليه من حب الله وطاعته؟ -لا أعجب الآن حين أجده تعرف هوأجس نفسي أعرفت الآن؟ -أن قلت نعم عرفت أنت أنني لم أصداك القول. -يا بني أن عدالة السماء لا صلة لها بعدالة الأرض. أن الإنسان في دنياه هذه الخبيثة لا يستطيع أن يصل إلى عدالة السماء. ولكن الإنسان لا يريد بفلس إلا خيرا. -وقد رأيت المراك قد خرت ولكن الله انتقاه من السلب. ورأيت الغلام قد مات والوت ليس عليا. -أنا ما قد نكته الله أن جواره قبل أن يسه إلى الدنيا وقبل أن يصبح جبارا ششول فموتة لأن رحة من ولوب لولديه هذا النوع من العدالة المطلقة يعرفه البشر. والجدار حافظ به لآسرة لآسرة كل أراد سجنه أن يقضي في الوقت الذي قضي سجنه في السجن الأتوات قبل أن يفسد. فعدالة السماء ينبغي هيأت لبشر أن يبركها وإنما علينا فقط أن نؤمن بها. ولؤذن أنه الرحيم الرحمن اللطيف الخبير. ميه.

لم يأمون كليهما. وقد إلتامت نية أن وجود لواز معهم هام حتى يشتري لهم مطلب البيت. وصحبتهم معها طرعا أبينها عزيزة. واستقر بهم البيت الجديد في لركن وركب لهم التفتين أيضا في المراك شبكة التفتين ليست في صبرها. -يا ربك الله لهما الشيخ الرباني سلام عليه. -أنا أين؟ -أعد. -بل أنتظر. -أنا أريد. -فأجلس. -أمره. -أنا تكل تسال ريك لدا جلك ششول ريك وقت على ما أنت عليه من حب الله وطاعته؟ -لا أعجب الآن حين أجده تعرف هوأجس نفسي أعرفت الآن؟ -أن قلت نعم عرفت أنت أنني لم أصداك القول. -يا بني أن عدالة السماء لا صلة لها بعدالة الأرض. أن الإنسان في دنياه هذه الخبيثة لا يستطيع أن يصل إلى عدالة السماء. ولكن الإنسان لا يريد بفلس إلا خيرا. -وقد رأيت المراك قد خرت ولكن الله انتقاه من السلب. ورأيت الغلام قد مات والوت ليس عليا. -أنا ما قد نكته الله أن جواره قبل أن يسه إلى الدنيا وقبل أن يصبح جبارا ششول فموتة لأن رحة من ولوب لولديه هذا النوع من العدالة المطلقة يعرفه البشر. والجدار حافظ به لآسرة لآسرة كل أراد سجنه أن يقضي في الوقت الذي قضي سجنه في السجن الأتوات قبل أن يفسد. فعدالة السماء ينبغي هيأت لبشر أن يبركها وإنما علينا فقط أن نؤمن بها. ولؤذن أنه الرحيم الرحمن اللطيف الخبير. ميه.

لم يأمون كليهما. وقد إلتامت نية أن وجود لواز معهم هام حتى يشتري لهم مطلب البيت. وصحبتهم معها طرعا أبينها عزيزة. واستقر بهم البيت الجديد في لركن وركب لهم التفتين أيضا في المراك شبكة التفتين ليست في صبرها. -يا ربك الله لهما الشيخ الرباني سلام عليه. -أنا أين؟ -أعد. -بل أنتظر. -أنا أريد. -فأجلس. -أمره. -أنا تكل تسال ريك لدا جلك ششول ريك وقت على ما أنت عليه من حب الله وطاعته؟ -لا أعجب الآن حين أجده تعرف هوأجس نفسي أعرفت الآن؟ -أن قلت نعم عرفت أنت أنني لم أصداك القول. -يا بني أن عدالة السماء لا صلة لها بعدالة الأرض. أن الإنسان في دنياه هذه الخبيثة لا يستطيع أن يصل إلى عدالة السماء. ولكن الإنسان لا يريد بفلس إلا خيرا. -وقد رأيت المراك قد خرت ولكن الله انتقاه من السلب. ورأيت الغلام قد مات والوت ليس عليا. -أنا ما قد نكته الله أن جواره قبل أن يسه إلى الدنيا وقبل أن يصبح جبارا ششول فموتة لأن رحة من ولوب لولديه هذا النوع من العدالة المطلقة يعرفه البشر. والجدار حافظ به لآسرة لآسرة كل أراد سجنه أن يقضي في الوقت الذي قضي سجنه في السجن الأتوات قبل أن يفسد. فعدالة السماء ينبغي هيأت لبشر أن يبركها وإنما علينا فقط أن نؤمن بها. ولؤذن أنه الرحيم الرحمن اللطيف الخبير. ميه.

١٠ -

البقية الأحد القادم

١٩٨٧ بالقسط ورون قوائم مع اعمال الاوسوم

### ف رص

شركة استثمار كبرى:

بالتعاون مع كبرى البنوك العربية

تتمول اراضي الاسكان بنظام المشاركة

تليفون ٢٩١٧٥٣٥

### مزايدات

بيع بالزاد العلني

تعلن شركة امكون عن بيع الخلفات الاتية خربة

١- شقلا والواج صاج مسلح

٢- مراكه بواني صاج مشن

٣- شقلا ريكما صاج حليات

٤- صاج حليات

٥- صاج حليات

٦- صاج حليات

٧- صاج حليات

٨- صاج حليات

٩- صاج حليات

١٠- صاج حليات

### للتعليق

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

### للتعليق

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

### للتعليق

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

### للتعليق

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

### للتعليق

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات

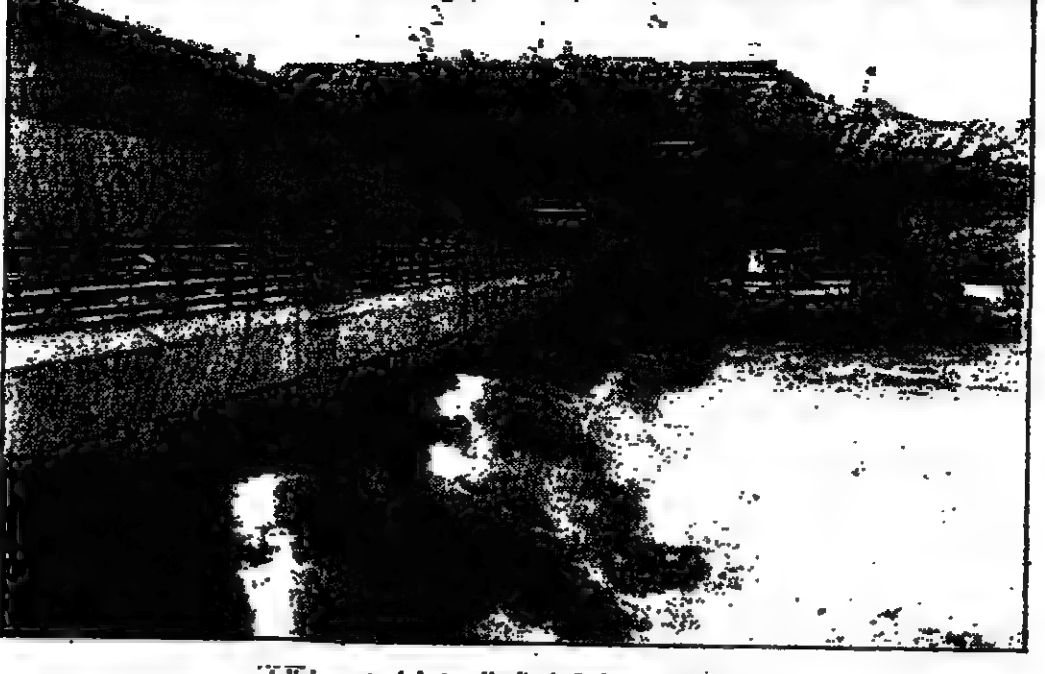
٢٧٠٠٠ ج اربع حجلات



# صفحات خاصة يصدرها الأهل بمناسبة العيد القومي لمحافظة أسوان



## السد العالي ومسيرة العطاء من أجل مصر ..



بدأت محافظة أسوان الاحتفال بعيدها القومي عيد السد العالي .. السد الذي أعطي لمصر الخير والنماء .. وهو من إرادة الشعب الذي شهد مصر العظيم ويوافق هذا العيد مرور ٢٧ عاما على بدء العمل في إنشاء السد العالي .. ذلك الصرح الشامخ الذي يروي نهر النيل ويحمي من أجل رفاهية شعب مصر .. ماء يفيض الأرض .. ويحريه تدير المصانع والمنازل ويسقي السد العالي مصرا للحياة والازدهار لكل شعب مصر

احتفال شعب محافظة أسوان بعيدها القومي يختلف في صورته عن أي احتفال مضي .. فهو احتفال يجني خلاله شعب أسوان المكسب ويعيد الاحتفالات التي تتحدث عن نفسها وقد وضع اللواء قري عثمان بدر محافظ أسوان تقليدا جديدا .. للاحتفال بعيد القومي .. فقد أصبح العيد يعني عند شعب أسوان ولقاء مع النفس والضمير .. ليسال كل مواطن يعيش على أرض أسوان لماذا أخذ من مصر خلال عام .. ومدا قدم لآمن مصر خلال هذا العام .. لته وقت الحصاد .. وليجزى العاملين بما عملوا ..

أنها ولقاء لتقدير نتيجة عمل مبدوب استمر عاما كاملا بكل خلاله الكثير من الدم والعرق في سبيل نام ونهضة مصر ..

ومحافظة أسوان من المحافظات الغنية بمواردها الطبيعية ووفرة إنتاجها البشرية .. وقد طمحت المحافظة شوطا كبيرا في مجال .. والزراعة .. الصناعة .. والخدمات ..

كل ذلك يتم بتكاتف الجهود بين الأجهزة التنفيذية والشيوعية والجزئية والتشبيك الكامل مع

## قطرة المياه ... سلعة نادرة

لقد سطر الإنسان المصري على أرض أسوان أروع صفحات تاريخه واجاده ... مؤكدا أن أسوان دورا حضوريا بارزا على مر التاريخ .. وهذه هي معاني الأثرية ومعناها الشامخة من مختلف العصور القديمة تؤكد قدرات الإنسان المصري على العمل والابتكار ..

وما هو سبب العال فيؤكد استمرارية هذه القدرات في العصور الحديثة .. فبعد العال مشروع ضخ جسم منى أنهر المصريين على التصميم والبناء من أجل الماء ..

وعن السد العالي يقول المهندس صلاح شهاب رئيس الهيئة العامة للسد العالي وخزان أسوان : لقد تم إنشاء السد العالي عام ١٩٧٠ .. وخلال الثلاث سنوات الأولى تمكن السد من أن يزيد النخل القومي بما يوازي تكليف إنشائه وفقره حيث بلغ ٤٠٠ مليون جنيه شملت إنشاء خطوط ومحطة الكهرباء .. وبذلك يكون قد أدى السد العالي أول التزام له ..



وتواتر السنوات منذ إنشائه وحتى عام ١٩٧٨ بفيضان كبيرين السد في هذا الوقت من حيز جميع المياه في البحيرة مكونا أكبر خزان للمياه عرفته مصر بمخزون استراتيجي .. بلغ عام ١٩٧٨ - ١٩٧٩ مئة وثلاثة مليارات من الأمتار الكعبة من المياه ..

وبعد عام ١٩٧٩ أقيمت القارة الأفريقية بجفاف قاتل فالت الأساطير وانخفض مياه النيل العظيم إلى أدنى مستوياته ومع ذلك استمرت عجلة الحياة في مصر كما هي ولم يشعر شعب مصر بأي نقص أو حرج في موارد المياه ..

والصناعة كما حدث لباقي البلاد الأفريقية .. واستطاع السد العالي أن يوفر التمر من مخزونه بما يعادل ٦٠ ألف طن ..

## نبذة سريعة عن : مشروعات عملاقة في أسوان

حينما قررت الثورة الخشي لما في بناء مشروع السد العالي على أرض أسوان رغم الصعاب والتحديات .. أصبحت محافظة أسوان موقعا رائدا للمشروعات العملاقة والملاقة وأقرن اسمها بالإنجازات العظيمة الخلاقة ..

وتتوالى للمشروعات العملاقة التي أقيمت وتقام في كل يوم على أرض أسوان تقدم هذه المشروعات :

### محطة كهرباء أسوان ٢

بدأ تشغيل محطة كهرباء خزان أسوان ٢ بأكملها لتضيق طاقة أكبر واغنى للشبكة الموحدة للكهرباء على مستوى الجمهورية ..

مشروع صناعي ينتج ٧٥٪ من سبيكة الفير سيليكون بقدار ٢٨ ألف طن سنويا بتكليف تصل إلى ٢٦,٨ مليون جنيه وتبلغ قيمة الإيرادات السنوية ٣٨ مليون جنيه بقيمة الصادرات من الإنتاج ٣٢ مليون جنيه وبلغت صافي القيمة المضافة نتيجة تشغيل هذا المصنع ١٢,٦ مليون جنيه ..

ولمّا أسوان يتراخون بكل شوق إلى زيارة السيد الرئيس محمد حسني مبارك ليقوم بفتتاح هذا المشروع العملاق ..

### مصانع السكر بادفو وكوم أمبو

قصب السكر هو المحصول الأول لمحافظة أسوان استقرب الزراع من أبناء الأقاليم تحقيق إرقام عالية من الإنتاج تستغلها مصانع عملاقة لإنتاج السكر وتبلغ الطاقة الإنتاجية لمصنع السكر في بادفو وكوم أمبو ٢٠٠ ألف طن من السكر سنويا ..

بمصنع شركة مصر / أسوان للرخام

مشروع عملاق آخر يعد بأكورة المشروعات الرائدة في بحيرة السد العالي من مصنع شركة مصر / أسوان

## الاهتمام بالتعليم الديني والفني بأسوان لماذا ؟

بلغ عدد المقبولين بالتعليم للتقني والفني بدور المعلمين بالمحافظة ١١٢٤٦ طلبا وطالبة .. للتدريس منهم بالتعليم الفني ٨٠٤٧ طلبا وطالبة و ٢٥٢٣ بالتقني العام و ١٣٦٦ بدور المعلمين .. وهذه الإحصائية كما يقول الأستاذ ماهر خلد إسماعيل مدير عام التربية والتعليم بأسوان تعكس مدى إقبال أبناء أسوان على التعليم الفني ومن هنا جاء اهتمام الوزارة بالتوسع في دائرة التعليم الفني على مستوى المحافظة وتم إنشاء مدرسة زراعية فنية في عنينة بصرى الغربية ومدرسة صناعية في المنيا ومدرسة فنية تجارية وكوم أمبو بصرى الغربية عمت جميعها هذا العام الدراسي وبلغ عدد المدارس الصناعية بالمحافظة ثمانية مدارس ٦ مدارس تضم ١٢٧ فصلا تستوعب ٥٠٨٠ تلميذا كما أدخل عام ١٩٨٢ نظام التقني الصناعي (٥ سنوات) وعدد مدارس التقني التجاري ١٠ مدارس تضم ٧٠ فصلا تستوعب ٢٨٠٠ تلميذ والتقني الزراعي ٣ مدارس تضم ٢٩ فصلا وتستوعب ١٠٤٤ تلميذا ..

وقد تم منذ عهد افتتاح أول مدرسة تجريبية للتدريس بدات الدراسة بجمعية خيرية زراعية (أول ولاية حضانة) وبحثت للدراسة في جيب أعداد كبيرة من الأطفال الذين يتلقون تعليمهم باللغة الإنجليزية كمرحلة تمهيدية للتأهيل والتدريب للدراسة في المدرسة على استعمال الوسائل التعليمية السريعة والبصرية ..

التعليم الأزهرى

وعن التعليم الأزهرى يقول فضيلة الشيخ الهادي مدير عام المنطقة الأزهرية : أن أسوان تشهد انطلاقا كبيرا في قطاع التعليم الأزهرى حيث تم في العيد القومي افتتاح مقارب من ٨ معاهد أزهرية منها ٥ ابتدائية وثلاثة إعدادية إلى جانب المعاهد الثلاثة وعددها ٤١ معهدا ابتدائيا وإعداديا ولتتويها وبلغ عدد الأطفال المتدربين بالمعاهد الأزهرية الابتدائية ٣٠٨٨ تلميذا وتلميذة و ٢٢٠٨ طلاب

## معهد الخدمة الاجتماعية وخدمة البيئة

انشر معهد الخدمة الاجتماعية بآسوان ليكون تلمعا لجمعية الموراس الإسلامية بآسوان تحت إشراف وزارة التعليم العالي وقد ساهم هذا المعهد خلال أكثر من ١٠ سنوات في تدريس محفظة أسوان ومحفظة جنوب الصعيد ولجنتهم من الإخصائين الاجتماعيين ويقوم المعهد بدور رائد في خدمة البيئة من أجل النهوض بها وذلك من خلال الدراسات الميدانية والاجتماعية التي تدور حول الحياة

## مشروعات رائدة من أجل تنمية القرية الأسوانية

مياه الشرب النقية لكل القرى - خطة لتوفير اللحوم الحمراء والألبان

تلت القرية المصرية تلمعا طويلا من نفس الخدمات والمشروعات الانشائية .. بينما هي في حقيقة الأمر الركيزة الأساسية للتنمية القروية ومن هنا أصبحت لتوفير القرية من أولويات خطة محافظة أسوان لتنمية القرية في أسوان وحدة استراتيجية تساهم بأمر كبير في زيادة الإنتاج ودعم الاقتصاد القومي ومن هنا كان من الضروري التركيز على تنمية البنية الأساسية بقرية ..

### ١ - محطة إكثار الدواجن بقرية عنينة

مركز نصر : تم تخصيص مبلغ ٦٢٣٠٠٠ جنيه وتم تنفيذ جميع إنشاءات المحطة ويمكن افتتاح المحطة خلال شهر أبريل ١٩٨٧ واتت هذه المحطة مليون عتكون سنويا بالإضافة إلى توفير بيض المائدة لروادى محافظة أسوان ..

### ٢ - مشروعات إكثار الدواجن بقرية عنينة

تحت إشراف مديرية الزراعة بقرية عنينة والدة مركز نصر (شراء جوارات زراعية) : إنشاء مقل وحديات محلية بقرية : بقرى أبو سبيل والدة مركز نصر والكف والجوز بقرى مركز بادفو ..

### ٣ - مشروعات إكثار الدواجن بقرية عنينة

وإقامة عتارة سكنية بقرية سلوى بقرى مركز كوم أمبو .. ويقول اللواء أحمد رشاد إبراهيم مكرتير عام محافظة أسوان أن هناك مشروعات يتم تنفيذها من خلال خطة الخدمات الأساسية لتنمية القرية بمحافظات أسوان منها :

### ١ - العتارات والكتشبات والمراس الأزهرية :

١ - بلغت الأعدادات المتلمحة لشراء عتارة وإقامة مرسى على النيل بقرية غرب أسوان بمركز أسوان ١٥٠٠٠٠ جنيه تم تشغيل العتارة وجارى تنفيذ الرسى

### ٢ - مشروعات المياه بدائرة المحافظة

والتي يتم تمويلها من الخدمات الأساسية :

بلغت الوحدات المرشحة بدائرة المحافظة ١٨ وحدة مرشحة بتكلفة إجمالية ٣,٩٦٣,٠٠٠ جنيه (ثلاثة ملايين وتسعمائة وستة وثلاثون ألف جنيه) ..

وقد استند تنفيذ ٧ وحدات مرشحة أخرى سيتم افتتاحها خلال الاحتفال بعيد القومي إلى الشركة المصرية العربية وهي شركة رائدة في هذا المجال وبين الوحدات السبع ومواقعها كما يقول المهندس خالد أحمد حسن الشرف على التنفيذ :

### ٣ - مشروعات المياه بدائرة المحافظة

والتي يتم تمويلها من الخدمات الأساسية :

بلغت الوحدات المرشحة بدائرة المحافظة ١٨ وحدة مرشحة بتكلفة إجمالية ٣,٩٦٣,٠٠٠ جنيه (ثلاثة ملايين وتسعمائة وستة وثلاثون ألف جنيه) ..

وقد استند تنفيذ ٧ وحدات مرشحة أخرى سيتم افتتاحها خلال الاحتفال بعيد القومي إلى الشركة المصرية العربية وهي شركة رائدة في هذا المجال وبين الوحدات السبع ومواقعها كما يقول المهندس خالد أحمد حسن الشرف على التنفيذ :

### شركة مصر / أسوان

للرخام والجرانيت

## تحتى شعب أسوان العظيم

ولتحافظ الثروة

## قدري عثمان بدر

## بعيد أسوان القومي

عضو مجلس الإدارة ورئيس مجلس الإدارة

محاسب محو أمبر صالح

محمد مكاري يعقوب

## الأمن والأمان الذي يعيشه السائح زائر أسوان

لقد سطر الإنسان المصري على أرض أسوان أروع صفحات تاريخه واجاده ... فقامت بصرى أخته الروعة من منظر طبيعي خلابة وآثر رائحة تحكي قصة شعب تقاتل مع معطيات البيئة فديع وخلد ..

وهكذا يبدأ السيد / سيد طه رئيس المجلس الشعبي للمحافظة أسوان حديثه عن أسوان ويقول أن أسوان تتميز بخصائص رائدة في ركب التقدم ومشروعاتها العديدة ومشاركاتها الفعالة من أجل التنمية وزيادة الدخل القومي .. ويعطي المجلس الشعبي للمحافظة أن جيب اهتمامه بكل مشكل للمواطنين اهتماما كبيرا للتشاور السلمي وقد صدق المجلس منذ أيام على مشروع جديد لإنشاء قرية سياحية جديدة بجزيرة أمبولترتي بتكليف ١٣ مليون دولار وتتخلل المحافظة شريك في المشروع بقيمة الأرض التي تملك ٢٥٪ من حجم القرية التي ستخصص لرواد السياحة العالجية والتعامه ..

ويؤكد رئيس المجلس أن أعضاء المجلس الشعبي على مستوى المحافظة جميعهم يعملون مع الجهات التنفيذية في تعاون تام من أجل إنجاز مصالح الجماهير وتوفير مناخ ملائم للعمل والإنتاج ويتبنى أعضاء المجلس الإقلال التي تتناول توعية المواطنين إزاء النشاط السياحي .. والحد من التوسع السياحي الحالي ببنى بخير فقد بدأت السياحة الخارجية والداخلية تقبل باعداد كبيرة حتى امتلأت جميع الفنادق وأصبح من الصعب العثور على سرير خل حتى في فنادق الدرجة الثالثة وقد فكر محافظ الإقليم اللواء قري عثمان في الاستفادة من مرافق المدارس والجمعيات ومراكز الشباب وأقر تحويلها إلى مقل لاستقبال رواد رحلات للسياحة الداخلية من الشباب المصري وذلك خلال عطلة نصف السنة الدراسية وتضمن ضيوف أسوان على أنهم سيلكون كل ترحيب ودية وأمن وأمان

تحت إشراف أسوان

ونحمد لله على جو الأمان الذي تحفبه مصرنا الجميلة في عهد الرئيس محمد حسني مبارك وهذا مايلهمه كل سائح يزور مصر في أسوان لتعريف شعبها الأمان المضي بالتشبيك وحسن الإستقبال والوقوف إلى الأمام بدور رجال الشرطة في أسوان وعلى رأسها السيد اللواء صلاح حافظ عام مدير أمن أسوان للسلم على أمن شعبها في وقتها وحيل للعمل وقد استقبلنا خلال عام ١٩٨٦ أكثر من ٣٠٠ ألف سائح والحد لله عتادوا جميعهم إلى بلادهم بخير وأمان ..

## الجمعية العامة لرعاية عمال صيد الأسماك

### ببحيرة السد العالي

إحدى المشروعات الرائدة في مجال الرعاية الاجتماعية

ترعى

## جماهير محافظة أسوان بعيدها القومي

رئيس مجلس الإدارة

لواء / أحمد رشاد إبراهيم



**جامعة حلوان**  
رئيس الجامعة هيئة التدريس  
نائب الرئيس أعضاء مجلس الإدارة  
رئيس هيئة التدريس يفتنون  
الاستقلال التفكير صلاح حول  
يستهة نالها لؤيس جامعة لشئون  
معلم والطالب

المهندس عيون محمد  
تتشرف الجمعية العلمية لثقافة  
البناء على مستوى الجمهورية  
برئاسةكم اجمل التهانى مع  
الوفيق حرمة

رئيس القطاع القانوني  
 والسيد متولى حسنى  
 رئيس القطاع الإدارى  
 بترقية الأستاذ  
 محمد صالح عبد الحق  
 مدير عام إدارة قننونية

**تسليمات**

**N.E.C**

**ناشيونال**

**فيليس - سانيو**

**بلايويك - شارين**

**جميع المقامات**

**عنى ٢٦ برصة**

**بالعواصم**

**شركة القاهرة للمباني الخرسانية**

المقرات الشرقية لمبانيات  
البيوت العصرية

تكنولوجيا العشريين  
والأبواب  
والخشب والجرار  
فريق المصنعين  
جودة المصنعين  
بالمقولة

إعلانات

(وظائف خالية)      (وظائف خالية)

مركز تدريب التلفزيون  
والكمبيوتر  
للمهنيين والهواة تدريب  
شهر املاص  
الرايو والكسيت  
والتلفزيون والفيديو

بسم الله الرحمن الرحيم  
فريد صبرى منصور  
المحاسب القانونى بالقاهرة  
يطلب لمكتبه يدبى

٩٠ ش وادي الخيل ميت عليا  
١٢ ليد الدورات ٧/١ المجموعة ١٢  
لقد

١ - خيرة في احد مكاتب المحاسبة  
والمراسلة لمدة ثلاث سنوات على  
الاقبال من الخزانة للكل  
٢ - ايجادة اللغة الانجليزية  
٣ - ايجادة لغة  
كل تقدم الطلبات ميتا بها ملحق

[illegible]

بعد ويظنوا به .  
مقصود واحد : من يصرخ  
القلعة يومياً من ٩ - ٥ شراع  
المتمزة رقم ٣ خلف مستشفى  
هليوبوليس مصر الجديدة .

الشركة المصرية الخالية  
للتنشيط / لوجستك  
تطلب موظفين من حديثي  
التخرج وإيضاً من ذوي الخبرة من  
خارج .

الشركة المساهمة لتجارة  
وتصدير الإطنان  
تعلن عن حاجتها لفضل

١ - أقسام اللغة الإنجليزية  
تكتلتي الآداب والذنية .  
٢ - الحاصلة الأمريكية قسم  
اللغة الإنجليزية وأدبها .  
وإن يكون لديهم الرغبة العظمى  
في مجالات نشر وتحسين الكتب  
تعليم اللغة الإنجليزية ، وبفضل

لدى الخبرة بأن تكون (١) مجال  
تدريس اللغة الإنجليزية.  
أكتب إ. ص. ب ١١٤/٨٧

الأهرام

**الشركة المصرية**  
لتصنيع الفير والمنجlate  
شركة مساهمة مصرية

أعلى منها  
4- وسوف يتقدم المرشد  
والندوة والوفد على كل ضوء  
مليحه المرشح للتعين من  
مستندات الخبرة المعتمدة  
5- يعملون بالحكومة والقطاع  
الحام يرفقون بملفاتهم موافقة  
مباشرة صريحة على التعيين  
6- يمكن التعيين أو التنازل  
تأمين من حاجتها لشغل  
الوظائف الكلية -  
لعمل بصفتها بمدينة العسكر  
من رمضان -  
استوحيي خبرة أو دبلوم  
ثاني صناعي خبرة -  
سنوات -  
من مهنها العسكر -

• طبقاً لأحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨  
 • تقديم الطلبات مستوفية التصفية  
 • رئيس السيد الأستاذ الدكتور  
 • مجلس مجلس الإدارة ص. ب.  
 • ٤٦١ استكبرية في موعد غلاته  
 • خمسة عشرة يوماً من توقيع  
 • التوقيع  
 • شارع الخويوس - إمتداد شارع

لحمد سعيد / بالمعبية -  
القاهرة .  
● لخر موعد لتلقي الطلاب يوم  
١٩٥٧/٢٢

صوت العرب

حريه ، اشتراكية ، وحده  
الشمس (قرن)  
صحيفة أسبوعية تصدر صباح كل أحد  
رئيس التحرير

عبد العظیم مناف

100



















